黃帝素問直解

黃帝內經素問卷之六

錢塘高世栻士宗註解

合下三卷。討論七篇。皆名大論。論五運六氣司天在泉天時民病寒熱勝復之理。天地之陰陽四時。備於人身。人身之寒熱虛實。同於天地。首紀天元。而五運五行六氣微旨。歸於人氣。以交變更有五常之政。六元之紀。道極其大。理悉其微。至眞至要。皆大論也。

○天元紀大論第六十八篇

此篇引天元玉册之言。以明五運六氣。上下相召。五六相合。三十歲爲一紀。六十歲爲一周。周而復始。無有終時。著之玉版。藏之金匱。署曰天元紀。故曰天元紀大論。○太始天元玉册。運氣微旨篇曰太虛寥廓。肇基化元。虛皇轉運。變易淵玄。萬物資始。五運終天。布氣眞靈。總統坤元。十二流精。五氣

橫天。曰陰曰陽。曰柔曰剛。寒暑燥溼風火。天之陰陽。天以三陰三陽上奉之。木火土金水火。地之陰陽。地以生長化收藏下應之。天以陽生陰長。地以陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。五運之德。氣建于寅。又曰。子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。巳亥之歲。上見厥陰。少陰所謂標也。厥陰所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。是謂六元。

○黃帝問曰。天有五行御五位。以生寒暑燥溼風。人有五藏化五氣。以生喜怒思憂恐。論言五運相襲。而皆治之。終朞之日。周而復始。余已知之矣。願聞其與

三陰三陽之候，奈何合之。天有五行之理，以御天度之五位，而五位之中，以生寒暑燥溼風之五氣，數相合也。其在於人，則有五藏，化生五藏之氣，五氣之中，以生喜怒思憂恐之五志，其數亦相合也。六節藏象大論，言五運相襲而皆治之，終朞之日，周而復始，謂五運遞相承襲，而一歲之中，皆主治之，至三百六十五日，則周而復始。其運惟五，余已知之矣，願聞其與三陰三陽六氣之候，奈何合之。帝欲詳明五運六氣相合之道，而問也。鬼臾區稽首再拜對曰：昭乎哉問也。夫五運陰陽者，天地之道也，萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也，可不通乎。五運合於三陰三陽，蓋欲昭明天地交會之道，故曰昭乎哉問也。夫五運三陰三陽者，乃上天下地之道也。萬物之多，皆以五運陰陽為之綱紀，物極之變，物生之化，皆以五運陰陽為之父母，物之始生，物之肅殺，皆

以五運陰陽爲之本始。是此五運陰陽。乃神明之府也。可不通乎。

故物生謂之化。物極謂之變。

六微旨大論曰。物之生。從於化。物之極。由乎變。故物生謂之化。物極謂之變。此萬物所以有變化生殺也。

陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。

陰陽者。天地之道。至精至微。故陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。此天地神明之府。所當通其神用也。

夫變化之爲用也。在天爲玄。在人爲道。在地爲化。

卽上文變化神用而推論之。夫變化之爲用也。至神無方。故在天爲玄。玄。純粹幽深也。在人爲道。道。大中至正也。在地爲化。化。孕育生成也。

化生五味。道生智。玄生神。

申明在地爲化。化生五行之五味也。在人爲道。道生觀察之智慧也。在天爲玄。玄生靈明之神變也。

神在天爲風。在地爲木。在天爲熱。在地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天

爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水故在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣即在天爲玄玄生神而推論之則無在非神故神在天爲風者在地即爲木神在天爲熱者在地即爲火神在天爲溼者在地即爲土神在天爲燥者在地即爲金神在天爲寒者在地即爲水風熱溼燥寒無形之氣也故在天爲氣木火土金水有象之形也故在地成形在地之形與在天之氣相感而化生萬物矣然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之終始也氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣在天之氣通於在地之形形而化生萬物然則天地者乃萬物之上下也天地左右旋轉者乃陰陽之道路也天地之一水二火者乃陰陽之徵驗而兆端也天地之秋金春木

者乃萬物生成之終始也在天為風熱溼燥寒之氣而氣各有多少在地為木火土金水之形而形各有盛衰形氣相感是上下相召多少盛衰而損益彰矣此言形氣相感所以對帝五運五行與三陰三陽六氣相合之問也帝曰願聞五運之主時也何如木火土金水謂之五運一歲之中有五運故願聞五運之主時鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也五氣運行言五行之氣同於五運次第循行各終一歲之朞日非獨主於四時也帝曰請聞其所謂也五運主歲主時之義必有所本故請聞其所謂鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生

生化化。品物咸章。臣斯十世。此之謂也。基本其作基亦通○此引

太始天元玉册之言。以明運氣之本於元始也。太虛寥廓。言天之清淨而廣大也。肇基化元。言始基造化之眞元也。故萬物皆資之以爲始。而五運循環以終天。此五運之所以十歲也。眞靈之氣。布於四時。故曰布氣眞靈。至哉坤元。萬物資生。故曰總統坤元。此五運之所以主時也。九星天蓬天內天衝天輔天禽天心天柱天任天英也。九星懸朗於上。下應九州。七曜金木水火土星日月也。七曜周旋於左右。以應五行。曰陰曰陽。立天之道也。曰柔曰剛。立地之道也。陰幽陽顯。曰陰曰陽則幽顯既位。既位猶云定位也。寒柔暑剛。曰柔曰剛則寒暑弛張。弛張猶云往來也。夫幽顯既位。寒暑弛張。則生生化化。而品物咸章。咸章。萬物由生而化。從化而生。彰明昭著也。此五運生歲。五運主時。而萬物化生也。此天元册文之言。傳自往古。至臣斯時。已經十世。帝欲聞其所謂。則此之謂也。

帝曰。善。何謂氣有多少。形

有盛衰。天元册文之言。以明五運主歲主時之本。帝故善之。復舉鬼臾區氣有多少。形有盛衰之言以問。

鬼臾區曰。陰陽之氣。各有多少。故曰三陰三陽也。形有盛衰。謂五行之治。各有太過不及也。陰陽之氣有太有少。其氣不同。各有多少。陰非一陰。陽非一陽。故曰三陰三陽。此氣所以有多少也。五運之形。有盛有衰。謂五行之治。盛則太過。衰則不及。各有太過不及。此形所以有盛衰也。故其始也。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。知迎知隨。氣可與期。天干始於甲。地支始於子。甲丙戊庚壬爲陽主有餘。乙丁己辛癸爲陰。主不足。子寅辰午申戌爲陽。主有餘。丑卯巳未酉亥爲陰。主不足。干支以次相紀。是陽年有餘。而往。則陰年不足隨之。陰年不足而往。則陽年有餘從之。迎猶從也。知從知隨。則陰陽干支之氣。可與相期而有定矣。應天爲天

符承歲爲歲直三合爲治

承上文有餘不足之意而言六十歲之中有天符歲直三合之年則爲干氣無有餘無不足也天符者如甲己土運之歲歲當己丑己未蓋己爲土運而丑未爲太陰溼土乙庚金運之歲歲當乙卯乙酉乙爲金運而卯酉爲陽明燥金丙辛水運之歲歲當丙辰丙戌丙爲水運而辰戌爲太陽寒水丁壬木運之歲歲當丁巳丁亥丁爲木運而巳亥爲厥陰風木戊癸火運之歲歲當戊子戊午戊寅戊申戊爲火運而子午爲少陰君火寅申爲少陽相火五運之氣與司天之氣相應故曰應天爲天符歲直者如甲己土運歲當甲辰甲戌己丑己未蓋甲己運土而辰戌丑未屬土也乙庚金運歲當乙酉庚申乙庚運金而申酉屬金也丙辛水運歲當丙子辛亥丙辛運水而亥子屬水也丁壬木運歲當丁卯壬寅丁壬運木而寅卯屬木也戊癸火運歲當戊午癸巳戊癸運火而巳午屬火也五運之氣承襲歲支故曰承歲爲歲直直猶會也三合者五運之氣司天之氣歲支之氣三者皆同如

戊午之歲，戊爲火運，午爲少陰君火，而午支亦屬乎火。巳丑巳未之歲，巳爲土運，丑未爲太陰溼土，而丑未之支亦屬乎土。乙酉之歲，乙爲金運，酉爲陽明燥金，而酉支亦屬乎金。故曰三合。三合又名太乙天符。爲治者言天符歲直三合，無有餘無不足也。

帝曰：上下相召奈何。上文云氣有多少，形有盛衰，上下相召而損益彰，故問上下相召奈何。

鬼臾區曰：寒暑燥溼風火，天之陰陽也。三陰三陽上奉之。木火土金水火，地之陰陽也。生長化收藏下應之。天以陽生陰長，地以陽殺陰藏。天有陰陽，地亦有陰陽。長去聲，藏如字，下俱同。○此引天元册文之言，言天地氣交，以明上下相召之意。寒暑燥溼風火，乃天之六氣，而爲天之陰陽也。太陽主寒，少陰主熱，暑猶熱也，陽明主燥，太陰主溼，厥陰主風，少陽主火，故三陰三陽上奉之。木火土金木火，乃地之

五行而爲地之陰陽也春木主生夏火主長長夏土主化秋金主收冬水主藏故生長化收藏下應之春生夏長而歲半之前天氣主之故天以陽生陰長秋殺冬藏而歲半之後地氣主之故地以陽殺陰藏夫陽生陰長是天有陰陽陽殺陰藏是地亦有陰陽此天元冊文之言引之以明上下相召之意木火

土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽。

申明地亦有陰陽者卽上文所言木火土金水火地之陰陽也而主生長化收藏但言地而不言天者地秉天氣以化生也秉天氣以化生故天爲陽而陽中有陰地爲陰而陰中有陽是天地者主生化不但天主生長地主殺藏也

所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會。

天地陰陽上下相召所以欲知天地之陰陽者天動地靜地以五運應天之氣

則動而不息。五運本於天干。始於甲之土運。次則乙之金運。次則丙之水運。次則丁之木運。次則戊之火運。土金水木火五歲以終。至六歲右遷於己。復起土運。此地之五運而上召於天也。天以六氣應地之氣。則靜而守位。六氣本於地支。始以少陰君火之子。次則太陰濕土之丑。次則少陽相火之寅。次則陽明燥金之卯。次則太陽寒水之辰。次則厥陰風木之巳。三陰三陽。以君相二火而合五行。至六朞則六氣以終。七歲臨午。復環會於少陰君火。此天之六氣而下召於地也。

動靜相召。上下相臨。陰陽相錯。而變由生也。天動地靜。天上地下。天陽地陰。如上文動靜相召。上下相臨。陰陽相錯。則損益在其中。而變所由生也。此承帝問。所以申明上下相召。而損益彰者如此。

帝曰。上下周紀。其有數乎。五歲右遷。六朞環會。上下相召。為周為紀。其有定數乎。

鬼臾區曰。天以六為節。地以五為制。周天氣者。六朞為

一備終地紀者五歲為一周君火以明相火以位上下

周紀之數乃天之六氣地之五運相合而成天以六為節六氣之三陰三陽也地以五為制五運之五行也周天氣者子屬少陰君火司天丑屬太陰溼土司天寅屬少陽相火司天卯屬陽明燥金司天辰屬太陽寒水司天巳屬厥陰風木司天是六朞為六氣之一備終地紀者甲主土運乙主金運丙主水運丁主木運戊主火運是五歲為五運之一周五運者五行也六氣者亦五行也六氣之中有二火則君火以明相火以位君主神明故曰以明相主輔佐故曰以位

五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣

五六相合者五運之十干六氣之十二支相合成歲始於甲子終於癸亥一歲凡二十四氣而七百二十氣為三十歲之一紀又七百二十氣則一千四百四十氣

爲六十歲之一周其數五運六氣之不及太過斯皆見矣此申明上下周紀之數者如此帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎上天下地其理難悉鬼臾區言之上終天氣下畢地紀可謂悉矣而帝欲藏之金匱使百姓子孫知天地陰陽之數更欲傳之後世無有終時謂陰陽之理至重至貴不可不知之意鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言眞要迮窄同○迫迮以微細而深也可見可追復彰著矣敬長而研求之則災害可避故昌慢忽而舍置之則災害及身故亡

若無天地陰陽之道。而行家技方術之私。必得天殃。天殃。而曰必得。謂不得之於身。必得之於後世也。天道至真。各有其要。故必謹奉天道。而請言真要耳。帝曰。善言始者。必會於終。善言近者。必知其遠。是則至數極而道不惑。所謂明矣。願夫子推而次之。令有條理。簡而不匱。久而不絕。易用難忘。爲之綱紀。至數之要。願盡聞之。易去聲○陰陽之道。自始至終。由近及遠。簡而明。易而難。有條有理。有綱有紀。帝願盡聞以傳後世。鬼臾區曰。昭乎哉問。明乎哉道。如鼓之應桴。響之應聲也。道言也。帝問既昭。臣言必明。君臣問對。一德一心。如鼓之應桴。響之應聲。相合而無間也。臣聞之。甲己之歲。土運統之。乙庚之歲。金運統之。丙辛之歲。水運統

之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之。周之者聞之上古也甲己化土故甲己之歲土運統之乙庚化金故乙庚之歲金運統之丙辛化水故丙辛之歲水運統之丁壬化木故丁壬之歲木運統之戊癸化火故戊癸之歲火運統之○或問甲己何以化土云云愚曰太始天元玉册云十二流精五氣橫天五運之德氣建於寅者是也謂十二地支配合天干流行一周復得地支之首而精氣化生卽以正月建寅之義推之尤本於丑氣之橫天而得其眞也支干配合始於甲子流行一周則當丙子丙屬火而生土故甲己化土又行一周則當戊子戊屬土而生金故乙庚化金此卽正月建寅而甲己之歲月建丙寅乙庚之歲月建戊寅之義以次推之是十二流精而氣建於寅也五氣橫天者黅天之氣經於心尾分心尾甲度也己分己度也黅土氣也故甲己化土素天之氣經於亢氐昴畢亢氐乙度也昴畢庚度也素金氣也故乙庚化金玄天之氣經於張翼婁胃張翼丙度也婁胃辛

度也。玄。水氣也。故丙辛化水。蒼天之氣。經於危室柳鬼。危室。壬度也。柳鬼。丁度也。蒼。木氣也。故丁壬化木。丹天之氣。經於女分戊分。女牛。癸度也。戊分。戊度也。丹。火氣也。故戊癸化火。此五氣橫天。候之所始。道之所生也。

帝曰。其於三陰三陽。合之奈何。三陰三陽合十二地支。故問其於三陰三陽合之奈何。

鬼臾區曰。子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。巳亥之歲。上見厥陰。少陰。所謂標也。厥陰。所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本

也是謂六元此引天元册文之言以明三陰三陽合十二地支復承六氣於上也子午之歲少陰司天故上見少陰丑未之歲太陰司天故上見太陰寅申之歲少陽司天故上見少陽卯酉之歲陽明司天故上見陽明辰戌之歲太陽司天故上見太陽巳亥之歲厥陰司天故上見厥陰標猶始也少陰子午也厥陰巳亥也立歲始於甲子終於癸巳此三十歲為一紀其亥始於甲午終於癸亥此六十歲為一周故少陰子午所謂始也厥陰己亥所謂終也厥陰合風故厥陰之上風氣主之風氣在上而厥陰在下也少陰合熱故少陰之上熱氣主之熱氣在上而少陰在下也太陰合溼故太陰之上溼氣主之溼氣在上而太陰在下也少陽合火故少陽之上相火主之相火在上而少陽在下也陽明合燥故陽明之上燥氣主之燥氣在上而陽明在下也太陽合寒故太陽之上寒氣主之寒氣在上而太陽在下也風熱溼火燥寒在上所謂本也在上為本為六氣之元故曰是謂六元此引天元册文之言以明三陰三陽上合

六氣之義帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀道言也論亦言也鬼臾區之言至光至明著之玉版示貴重也藏之金匱垂不朽也署曰天元紀因天元冊文之言而命名也

○五運行大論第六十九篇

五運行者木火土金水五運五行之氣也始則五氣橫天而化五運五行既則天地之大人物之眾皆本運行以化生本經第五篇陰陽應象大論爲五運行之大綱此則原其所始而反覆申明之

○黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂君臣一堂向明而治也天綱天文之大綱也始正天綱天道立矣八極皇極之八方也臨觀八極地道立矣五常五倫之常理也考建五常人道立矣史臣將運請黃帝岐伯論天地陰陽氣運之理而先記敘之

天師而問之曰。論言天地之動靜。神明為之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆。余聞五運之數於夫子。夫子之所言。正五氣之各主歲爾。首甲定運。余因論之。鬼臾區曰。土主甲己。金主乙庚。水主丙辛。木主丁壬。火主戊癸。子午之上。少陰主之。丑未之上。太陰主之。寅申之上。少陽主之。卯酉之上。陽明主之。辰戌之上。太陽主之。巳亥之上。厥陰主之。不合陰陽。其故何也。帝引氣交變大論之言。并六節藏象大論之言。及上篇鬼臾區之言。而採陰陽相合之原也。氣交變大論云。天地之動靜。神明為之紀。陰陽之往復。寒暑彰其兆。帝引以問。蓋欲詳明天地動靜之神明。陰陽升降之寒暑也。

聞五運之數於夫子，五氣各主歲者，六節藏象岐伯云：五運相襲，而皆治之，終朞之日，周而復始也。首甲定運者，天有十日，日六竟而周甲，甲六復而終歲也。余因論之者，天元紀大論帝舉五運相襲之言，與鬼臾區論五六相合之道，鬼臾區有甲己之歲，土運主之云云，有子午之歲，上見少陰云云，此帝復舉鬼臾區之言，而言不合陰陽，謂五六之不相合，其故何也，蓋欲探其相合之原也。岐伯曰：是明道也，此天地之陰陽也。夫數之可數者，人中之陰陽也，然所合數之可得者也。夫陰陽者，數之可十，推之可百，數之可千，推之可萬，天地陰陽者，不以數推，以象之謂也。可數及數之可十數之可千，俱上聲，餘皆如字。○天地之陰陽，不同於人中之陰陽。天地之陰陽，道也；人中之陰陽，數也。五氣主歲，首甲定運，陰陽相合者，是明道也，此天地之陰陽也。若夫

五行之數可數者此人中之陰陽也然以人中陰陽之數而合於天則天人一理所合數之可得者也夫人中之陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬其數無窮若天地之陰陽者不以數推而澹漠之初仰觀其象但以象之謂也帝曰願聞其所始也天地陰陽不以數而以象故願聞其所始岐伯曰昭乎哉問也臣覽大始天元冊文丹天之氣經於牛女戊分黅天之氣經於心尾已分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也夫候之所始道之所生不可不通也分俱去聲黅音今餘篇同○陰陽之始本於太虛故舉太始天元冊文而言其始也輕清之氣上凝為天輕清

之中復有丹黅蒼素玄之氣氣色殊而應化不同故丹天之氣經於牛女戊分牛女癸度也戊分奎壁之乾度也丹天之氣始經於此戊癸所以化火而少陽相火應丹天之氣左右也黅天之氣經於心尾己分心尾甲度也己分角軫之巽度也黅天之氣始經於此此甲己所以化土而太陰溼土應黅天之氣左右也蒼天之氣經於危室柳鬼危室壬度也柳鬼丁度也蒼天之氣始經於此此丁壬所以化木而厥陰風木應蒼天之左右也素天之氣經於亢氐昴畢亢氐乙度也昴畢庚度也素天之氣始經於此此乙庚所以化金而陽明燥金應素天之左右也玄天之氣經於張翼婁胃張翼丙度也婁胃辛度也玄天之氣始經於此此丙辛所以化水而太陽寒水應玄天之左右也少陰君火位極其尊不司氣化故不應也所謂丹天戊分黅天己分者戊為天門猶乾之奎壁己為地戶猶巽之角軫故奎壁角軫則天地之門戶也夫此氣候之所始而為道之所生本於濃漠生化無窮不可不通也

帝曰善。論言天地者

萬物之上下。左右者。陰陽之道路。未知其所謂也。陰陽之始既明。帝故著之。復舉天元紀大論鬼臾區之言。而復問也。岐伯曰。所謂上下者。歲上下見陰陽之所在也。所謂上下者。司天在上。在泉在下。如少陰在上。則陽明在下。陽明在上。則少陰在下。太陰在上。則太陽在下。太陽在上。則太陰在下。少陽在上。則厥陰在下。厥陰在上。則少陽在下。一歲之中。上下可見。卽陰陽之所在也。天地者。萬物之上下。此之謂也。左右者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。見太陰。左少陽。右少陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。所謂面北而命其位。言其見也。此言在上之左右也。諸猶凡也。所謂左右者。凡見厥陰在

上則少陰在左，太陽在右。見少陰在上，則太陰在左，厥陰在右。見太陰在上，則少陽在左，少陰在右。見少陽在上，則陽明在左，太陰在右。見陽明在上，則太陽在左，少陽在右。見太陽在上，則厥陰在左，陽明在右。天體面南，人見而定其位，所謂面北而命其左右之位，面北而言其在上之見也。帝曰：何謂下。因上而推其下。岐伯曰：厥陰在上，則少陽在下，左陽明，右太陰。少陰在上，則陽明在下，左太陽，右少陽。太陰在上，則太陽在下，左厥陰，右陽明。少陽在上，則厥陰在下，左少陰，右太陽。陽明在上，則少陰在下，左太陰，右厥陰。太陽在上，則太陰在下，左少陽，右少陰。所謂面南而命其位，言其見也。此言在下之左右也。如厥陰司天在上，則少陽在下，少陽

之左陽明也少陽之右太陰也少陰司天在上則陽明在下陽明之左太陽也陽明之右少陽也太陰司天在上則太陽在下太陽之左厥陰也太陽之右陽明也少陽司天在上則厥陰在下厥陰之左少陰也厥陰之右太陽也陽明司天在上則少陰在下少陰之左太陰也少陰之右厥陰也太陽司天在上則太陰在下太陰之左少陽也太陰之右少陰也地體面北人定其位所謂面南而命其左右之位面南而言其在下之見也左右者陰陽之道路此之謂也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病上下相遘天地之氣相交也寒暑相臨陰陽之氣相加也氣相得則和加臨之氣與主時之氣相爲生旺則和不相得則病加臨之氣與主時之氣相爲尅賊則病如子午少陰司天陽明在泉此主歲之氣也初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣太陰溼土四之氣少陽相火五之氣陽明燥金終之氣太陽寒水此主時之氣也如陽明在泉則陽明之左太陽也凡加臨之客氣

起於在泉之左氣則太陽寒水加於初之氣厥陰風木加於二之氣少陰君火加於三之氣以火相加其中與主時之氣生旺而相得剋賊而不相得可意會矣

帝曰氣相得而病者何也六氣加臨亦有相得而病者故舉以問

岐伯曰以下臨上不當位也當去聲後同○六氣之中有二火君火以明而在上相火以位而在下如卯酉陽明司天則少陰在泉少陰之左太陰也太陰溼土加於初氣之厥陰風木則少陽相火加於二氣之少陰君火以火加火其氣相得雖曰相得以在下之火加臨於上不當位也六微旨大論曰君位臣則順臣位君則逆此之謂也

帝曰動靜何如承上文以下臨上之意而問動靜何如謂天動地靜其加臨何如也

岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也地體常靜承天氣而運行子午少陰司天者從右行而交於丑未之太陰則卯酉陽明在下者從左行而交於辰戌

之太陽。是上者右行。下者左行。始於子而終於巳。六朞環會。則左右周天。其後復始於午而終於亥。則餘而復會也。帝曰。余聞鬼臾區曰。應地者靜。今夫子乃言下者左行。不知其所謂也。願聞何以生之乎。生。猶動也。天元紀大論。鬼臾區曰。應地之氣。靜而守位。帝引之以證岐伯下者左行之語。而願聞地之所以動也。岐伯曰。天地動靜。五行遷復。雖鬼臾區其上。候而已。猶不能徧明。天地動靜。猶言天動地靜也。地雖靜。而地之五行亦遷移環轉。餘而復會。故曰五行遷復。前篇鬼臾區曰。臣斯十世。雖鬼臾區。其十世以上。夫止占候其氣而已。猶不能徧明其變化流行之理。變化之用。天垂象。地成形。七曜緯虛。五行麗地。地者。所以載生成之形類也。虛者。所以列應天之精氣也。

形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也易曰乾道變化變者化之漸化者變之成易繫曰在天成象在地成形象者日月星辰之屬形者山川動植之屬故夫變化之用天垂象地成形天垂象此七曜所以緯虛言日月五星經緯於太虛也地成形此五行所以麗地言天布五行下麗於地而生長化收藏也五行麗地故地者所以載生成之形類也七曜緯虛故虛者所以列應天之精氣也形類精氣之動而形本乎精是精為根而形為葉猶根本之與枝葉也但仰觀其天象天雖高遠理可知也知天則知地矣帝曰地之為下否乎否批上聲○否閉塞也地氣不升天氣不降則上閉塞不通故問地之為下否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也人戴天履地故地為人之下天覆於上環繞地下地在太虛之中者也帝曰馮乎馮作憑○憑依也地為太虛之中其有依乎岐伯曰大

氣舉之也。天清於上，地奠於下，大氣舉之，則所憑者氣也。燥以乾之，暑以蒸之，風以動之，濕以潤之，寒以堅之，火以溫之。故風寒在下，燥熱在上，濕氣在中，火遊行其間，寒暑六入，故令虛而化生也。統言之則日大氣，析言之則有燥暑風濕寒火，六氣遊行出入於地中，而化生萬物也。燥暑風濕寒火，在天無形之氣也。乾蒸動潤堅溫，在地有形之徵也。故風寒之氣，在於地下；燥熱之氣，在於地上；濕土之氣，在於地中；火熱之氣，遊行其間。一歲之中，日月運行，一寒一暑，今風濕之類乎寒，燥火類乎暑，是寒暑六氣入於地中，故令地在太虛之中，而化生萬物也。由此而推之於人，肝腎在下，即風寒在下也；肺心在上，即燥熱在上也；脾位中央，即濕氣在中也；三焦之氣，遊行於上中下，即火遊行其間也。人居天地之中，而與天地相參也。故燥勝則地乾，暑勝則地熱，

風勝則地動，溼勝則地泥，寒勝則地裂，火勝則地固。矣此承上文之義而復言之。上文云：燥以乾之，故燥勝則地乾；暑以蒸之，故暑勝則地熱。惟蒸也，故熱。風以動之，故風勝則地動。溼以潤之，故溼勝則地泥。惟潤也，故泥。寒以堅之，故寒勝則地裂。裂，堅之極也。火以溫之，故火勝則地固。固，牢實也。潤則泥，溫則固，理當然也。

帝曰：天地之氣，何以候之？天地之氣，何以候之於人。

岐伯曰：天地之氣，勝復之作，不形於診也。脈法曰：天地之變，無以脈診。此之謂也。天地之氣，五運六氣也。勝復之作，淫勝鬱復也。運氣之變，發為民病，非診候之可知也。故診脈之法曰：天地之變，無以脈診，即此天地之氣勝復之作，不形於診之謂也。

帝曰：間氣何如？間去聲

岐伯曰：隨氣所在，期於左右。司天左右之氣，在泉左右之氣，謂之間氣。如少陰司天，則

左太陰右厥陰謂之間氣而居乎上陽明在泉則左太陽右少陽謂之間氣而居乎下是隨司天在泉之氣而期於左右也帝曰期之奈何期於左右何以驗之故問期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病從同也違逆也從其氣者歲中主時之氣與加臨之間氣相同如初之氣厥陰風木而丑未之歲厥陰風木加於初氣是從其氣也從則陰陽相合故和違其氣者主時之氣與加臨之氣相逆如初之氣厥陰風木而卯酉之歲太陰溼土加於初氣木刑其土是違其氣也違則加臨受制故病不當其位者病不當其位卽上文云以下臨上不當位也加卯酉之歲太陰溼土加於初氣之厥陰風木則少陽相火加於二氣之少陰君火以下臨上不當其位故病迭移其位者病迭代也間氣加臨其主時正位之氣代爲移易間氣乘主非其時而有其氣故病失守其位者危失守其位者非其主氣之時而乘侮之虛其本位而失守

也。如初氣厥陰風木。燥金之氣。乘所不勝而侮之。則
金失守其位。至陽明燥金主氣之時。不能自旺。故危。
危。無以自立也。尺寸反者死。少陰君火不司氣化。五運南北之政。則司天在泉。尺寸當不應。
而反應者。失其常也。故死。陰陽交者死。評熱病論云。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為
汗衰。狂言不能食。病名陰陽交。交者死也。先立其年。以知其氣。左右應見。
然後乃可以言死生之逆順。應平聲○結上文左右間氣加臨。必先立其主
氣之年。以知其間氣之左右應
見。然後乃可以言死生之逆順。帝曰。寒暑燥溼風火。
在人合之奈何。其於萬物何以化生。天地人萬物。皆有寒暑燥溼風
火之六氣。故舉六氣之合
於人。而化生萬物以問。岐伯曰。東方生風。風生木。
木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。其在天為玄。在人為

道。在地爲化。化生五味。道生智。玄生神。化生氣。神在天爲風。在地爲木。在體爲筋。在氣爲柔。在藏爲肝。此下皆申明六氣合於人身。而化生萬物之意。文同陰陽應象大論。解在本篇。此則曰化生氣。化生五味之氣也。在氣爲柔。風木之氣柔和也。其性爲暄。其德爲和。其用爲動。日暖曰暄。春時天日始暖。故其性爲暄。陽和始布。故其德爲和。性暄德和。氣機旋轉。故其用爲動。其色爲蒼。其化爲榮。其蟲毛。彼蒼者天。色之青也。其化爲榮。物始生也。其蟲毛。森森之象也。其政爲散。其令宣發。其變摧拉。其眚爲隕。散。敷布也。其政敷布。則其令宣發。摧拉。解散也。隕。崩壓也。眚。災害也。其變摧拉。則其眚爲隕。其味爲酸。其志爲怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷肝。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。

淵而作酸，故其味爲酸。肝志善怒，故其志爲怒。而怒則傷肝，悲者憂之類，肺之情，金能平木，故悲勝怒。風氣傷肝，而燥勝風。酸味傷筋，而辛勝酸，皆金能平木之意。南方生熱，熱生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。其在天爲熱，在地爲火，在體爲脉，在氣爲息，在藏爲心。解見陰陽應象大論。此則曰在氣爲息，呼吸之息，乃陽熱之氣也。其性爲暑，其德爲顯，其用爲躁。炎夏曰暑，南方火熱，故其性爲暑。火氣彰明，故其德爲顯。性暑德顯，氣機迅疾，故其用爲躁。其色爲赤，其化爲茂，其蟲羽。丹天之氣，色之赤也。其化爲茂，物之盛也。其蟲羽，飛動之象也。其政爲明，其令鬱蒸，其變炎爍，其眚燔焫。明猶顯也。鬱蒸，盛熱也。其政爲明，則其令盛熱。炎爍，火熱也。燔焫，火熱之極也。其變炎爍，則其眚燔焫。其味爲苦，其志爲

喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。炎上作苦。故其味爲苦。心志善喜。故其志爲喜。而喜則傷心。恐者。腎之情。水能制火。故恐勝喜。熱傷心氣。而寒勝熱。苦傷心氣。而鹹勝苦。皆水能制火之意。

中央生溼。溼生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。其在天爲溼。在地爲土。在體爲肉。在氣爲充。在藏爲脾。解見陰陽應象大論。此則曰在氣爲充。土氣充於四旁也。

其性靜兼。其德爲濡。其用爲化。土位中央。而四布。位中央則靜。四布則兼。故其性靜兼。萬物資生。故其德爲濡。靜兼而濡。生變無窮。故其用爲化。

其色爲黃。其化爲盈。其蟲倮。黅天之氣。色之黃也。其化爲盈。物之充也。其蟲倮。肉體之象也。

其政爲謐。其令雲雨。其變動注。其眚淫潰。謐音密。餘篇同。○謐。安靜也。地體安

靜。故其政爲謐。溼氣上升。爲雲爲雨。故其令雲雨。其雲行雨施。故其變動注。動注不已。則其眚淫潰。其味爲甘。其志爲思。思傷脾。怒勝思。溼傷肉。風勝溼。甘傷脾。酸勝甘。稼穡作甘。故其味甘。脾志善思。故其志爲思。而思則傷脾。怒者。肝之情。木能刑土。故怒勝思。溼氣傷肉。而風勝溼。甘味傷脾。而酸勝甘。皆木能刑土之意。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。其在天爲燥。在地爲金。在體爲皮毛。在氣爲成。在藏爲肺。解見陰陽應象大論。在氣爲成者。感秋氣而萬物成就也。其性爲涼。其德爲淸。其用爲固。秋氣容平。故其性爲涼。氣機收斂。故其德爲淸。萬物成實。故其用爲固。其色爲白。其化爲斂。其蟲介。素天之氣。色之白也。其化爲斂。物之收也。其蟲介。金甲之象也。其政爲

勁。其令霧露。其變肅殺。其眚蒼落。勁，堅銳也。金質堅銳，故其政為勁。白露降，故其令霧露。夏盛極而秋始衰，故其變肅殺。萬物凋謝，故其眚蒼落。其味為辛。其志為憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦勝辛。從革作辛，故其味為辛。肺志善憂，故其志為憂。而憂則傷肺，喜者心之情，火能尅金，故喜勝憂。熱氣傷皮毛，而寒勝熱。辛味傷皮毛，而苦勝辛。皆火能尅金之意。○按春曰風傷肝，夏曰熱傷氣，長夏曰溼傷肉，冬曰寒傷血，皆四時本氣自傷。此秋則曰熱傷皮毛，乃所勝之氣傷之，以見五藏有受傷於四時之本氣者，有受傷於所勝之客氣者，舉一藏之不同，而可類推於五藏矣。北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。其在天為寒。在地為水。在體為骨。在氣為堅。在藏為腎。解見陰陽應象大論。在氣

爲堅者感冬氣而爲物堅凝也其性爲凜其德爲寒其用爲操操原本闕今補○凜嚴厲也冬氣嚴厲而寒故其性爲凜其性爲凜則其德爲寒性凜德寒則其用爲操操貞固也其色爲黑其化爲肅其蟲鱗立天之氣色之黑也其化爲肅物之藏也其蟲鱗水中之生物也其政爲靜其令嚴貞其變凝冽其眚冰雹嚴貞原本闕文今補雹首薄餘篇同○冬氣安定故其政爲靜嚴寒貞固故其令嚴貞凝冽冷之極也冰雹水之堅也其變凝冽則其眚冰雹其味爲鹹其志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹潤下作鹹故其味爲鹹腎志善恐故其志爲恐而恐則傷腎思者脾之情土勝其水故思勝恐寒水傷陰血而土燥則勝寒鹹味傷陰血而甘味則勝鹹皆土能勝水之意五氣更立各有所先非其位則邪當

其位則正。更平聲○總結上文而言五方之氣更立四時春風夏熱秋燥冬寒各有所先非其主位而有是氣則為邪當其主位而有是氣則為正也帝曰。病之生變何如。非其位則邪故問病之生變何如岐伯曰。氣相得則微。不相得則甚。四時之氣皆能為病氣相得而病則病之生變也微氣不相得而病則病之生變也甚帝曰。主歲何如。氣相得則微不相得則甚則四時之氣皆能為病故問主歲之太過不及何如岐伯曰。氣有餘。則制己所勝。而侮所不勝。其不及。則己所不勝。侮而乘之。己所勝。輕而侮之。五氣更立主時之氣也五運在中主歲之氣也如甲己土運主歲土氣有餘則制己所勝之水氣而侮所不勝之木氣土氣不及則己所不勝之木氣侮而乘之己所勝之水氣亦輕而侮之有餘不及皆為病也五氣皆然侮反受邪。侮而

受邪寡於畏也。歲氣貴得其平，不可有餘，不可不及。始則乘而侮之，既則侮反受邪。如歲土有餘，制其水氣，土虛本位，至長夏土氣主時，不能自旺，水之子木，反制其土，是侮反受邪。申言侮而受邪，其始不安其位，寡於畏忌之所致也。五氣皆然。帝曰：善。氣有餘而乘侮，則侮反受邪。若氣不足而受侮，則鬱久當復。帝故善之。

○六微旨大論第七十篇

承上篇五運行而論天道六六之節，地理應六節，上下有位，左右有紀，歲數始終，萬物生化之道。本經第九篇六節藏象大論，爲六氣之大綱，此則闡明其旨，以悉其微，故曰六微旨大論。

○黃帝問曰：嗚呼遠哉，天之道也，如迎浮雲，若視深淵。視深淵尚可測，迎浮雲莫知其極。夫子數言謹奉

天道。余聞而藏之。心私異之。不知其所謂也。願夫子溢志。盡言其事。令終不滅。久而不絕。天之道可得聞乎。

數音朔藏如字○嗚呼歎詞遠大也帝歎天道遠大莫知其極願聞天道於岐伯令終不滅久不絕而傳之後世也

岐伯稽首再拜對曰。明乎哉問天之道也。此因天之序。盛衰之時也。

帝問天道故贊其明天道者因天四時之序而有盛衰之時也盛衰者春夏為盛秋冬為衰

帝曰。願聞天道六六之節盛衰何也。

承上文盛衰之時而問天道六六之節亦有盛衰何也六六之節者天以六為節六六三百六十日以成歲也

岐伯曰。上下有位。左右有紀。

六六之節而有盛衰者一歲之中有上下陰陽之氣有左右陰陽之氣也上下者司天在上在泉在下司天在泉有一定之位左右者司

天左右之氣。在泉左右之氣。左右陰陽。有不易之紀。詳見下文。故少陽之右陽明治之。陽明之右。太陽治之。太陽之右厥陰治之。厥陰之右。少陰治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治之。此所謂氣之標。蓋南面而待之也。故曰因天之序。盛衰之時。移光定位。正立而待。此之謂也。所謂左右有紀者。在

泉左氣。為間氣加臨之首。六氣始於厥陰。厥陰司天。則少陽在泉。故少陽之右。陽明治之。為間氣加臨之首。少陰司天。則陽明在泉。故陽明之右。太陽治之。為間氣加臨之首。太陰司天。則太陽在泉。故太陽之右。厥陰治之。為間氣加臨之首。少陽司天。則厥陰在泉。故厥陰之右。少陰治之。為間氣加臨之首。陽明司天。則少陰在泉。故少陰之右。太陰治之。為間氣加臨之首。太陽司天。則太陰在泉。故太陰之右。少陽治之。為

問氣加臨之首在上爲本在下爲標今舉在泉之氣故曰此所謂氣之標位本在左今曰右者在泉面北蓋人則面南而待之也故八正神明論曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待即此面南而待之之謂也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上溼氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也所謂上下有位者六氣有上中下之位也承上上文所舉之次而言少陽之上火氣治之是火氣在上而少陽在下也少陽厥陰相爲表裏故中見厥陰陽明之上燥氣治之是燥氣在上而陽明在下也陽明太陰相爲表裏故中見太陰太陽之上寒氣治之是

與氣在上而太陽在下也太陽少陰相為表裏故中見少陰厥陰之上風氣治之是風氣在上而厥陰在下也厥陰少陽相為表裏故中見少陽少陰之上熱氣治之是熱氣在上而少陰在下也少陰太陽相為表裏故中見太陽太陰之上濕氣治之是濕氣在上而太陰在下也太陰陽明相為表裏故中見陽明此火燥寒風熱濕六氣在上所謂本也厥陰少陰太陰少陽陽明太陽六氣在中是本之下而有中之見也少陽陽明太陽厥陰少陰太陰六氣在下是中之下而有氣之標也本標不同氣應異象本在上標在下故本標不同氣有從本者有從本從標者有不從標本從乎中者六氣應病不同故氣應異象象病形也帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也上文言六氣之上下左右未言盛衰故舉歲氣之不及太過以問岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有

餘也

至而至者得其平也故曰和至而不至乃時至而氣不至是謂不及故曰來氣不及也未至而至乃時未至而氣先至是至而太過故曰來氣有餘也有餘不及即盛衰也

帝曰至而不至未至而至何如

至而不至未至而至何如驗之

岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病

應者時至物生不先不後有常序也故應則順否則物不應期或後或先失其常序故否則逆逆則變生變生則為民病矣

帝曰善請言其應

時物相應則順帝故善之復探其應

岐伯曰物生其應也氣脈其應也

以天時之氣而徵於地則物應四時故物生其應也物生其應以明應則順否則逆也以天時之氣而徵於人則脈應四時故氣脈其應也氣脈其應以明逆則變生變生則病也

帝曰善願聞地理之應六節氣位何如

天時之應不但徵諸物生且驗諸氣脈帝故善之而

天道六六之節，應於地理。故問地理之應六節氣位何如。岐伯曰：顯明之右，君火之位也。君火之右，退行一步，相火治之；復行一步，土氣治之；復行一步，金氣治之；復行一步，水氣治之；復行一步，木氣治之；復行一步，君火治之。地理，地之五方五行也。六節，時之六氣六位也。以地理之五而應六節之六，當分南北四隅以定其位而應之。顯明者，東方日出，厥陰木王之氣也。厥陰位於東北，從東北而轉於東南，則厥陰之右，少陰位君火之位也。從東南而轉於正南，則君火之右退行一步，少陽相火治之。從正南而轉於西南，則復行一步，太陰土氣治之。從西南而轉於西北，則復行一步，陽明金氣治之。從西北而轉於正北，則復行一步，太陽水氣治之。從正北而轉於東北，則復行一步，厥陰木氣治之。從東北而轉於東南，則復行一步，少陰君火治之，猶之顯明之右君火

之位之謂也此地理之南北四隅以應天時之六氣六位者如此

北太陽水

南少陽火

余註五運六氣司天在泉皆以辭達意闡明經旨並不繪圖茲地理應六節氣位並非六氣主時之位故繪此圖以曉之至六氣主時但以六氣主歲六氣加臨之次比類例觀總屬一理毋煩余言之喋喋也

愚按地理應六節論南北四隅方位非六氣主時之位也六氣主時以正月朔日平旦為始一氣主六十日初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣太陰溼土四之氣少陽相火五之氣陽明燥金終之氣太陽寒水六元正紀大論云六氣者常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在也其氣當以立春為始大寒為終此三陰三陽之氣從陰而陽由一而三環轉運行天氣如是人氣亦如是而人圖式誌以地理

相應之位為六氣主時之位又扯大寒之氣為六氣之首未免節氣有乖三氣少陽四氣太陰不無陰陽倒置且於五常政至眞要大論諸篇次序不合前人因訛傳訛亟當改正相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之少陽相火位乎南太陽寒水位乎北是相火之下水氣承之也太陽寒水位乎正北太陰溼土位乎西南是水位之下土氣承之也太陰溼土位乎西南厥陰風木位乎東北是土位之下風氣承之也厥陰風木位乎東北陽明燥金位乎西北是風位之下金氣承之也陽明燥金位乎西北少陰君火位乎東南是金位之下火氣承之也少陰君火位乎東南太陽寒水位乎正北是君火之下陰精承之也此四隅上下氣有承制猶之春時木王越夏與長夏而秋金之氣承之夏時火王越長夏與秋而冬水之氣承

之。秋時金王。越冬春而夏火之氣承之。冬時木王。越春夏而長夏之土氣承之。其義一也。帝曰。何也。帝問下承何義。岐伯曰。亢則害。承乃制。制則生化。外列盛衰。害則敗亂。生化大病。張隱菴曰。古文制生則化。今文改爲制則生化。○亢盛極也。五行之氣盛極則害。下承乃所以制之。惟其制之。則生化無窮。而外列盛衰。制則生化者。如水制其火。而水之子木。又生火也。外列盛衰者。盛已而衰。衰已而盛。四時之氣可徵也。若亢極而害。則敗亂內生。致生化大病。帝曰。盛衰何如。上文云外列盛衰。故問盛衰何如。岐伯曰。非其位則邪。當其位則正。邪則變甚。正則微。當去聲。○盛衰者。有餘不及之謂。非其主氣之位。而或盛或衰。則爲邪。當其所主之位。宜盛而盛。宜衰而衰。則爲正。邪氣爲病。則變異必甚。正氣爲病。雖病則微。帝曰。何謂當位。上文云當其位則正。故問何謂當位。岐

伯曰。木運臨卯。火運臨午。土運臨四季。金運臨酉。水運臨子。所謂歲會。氣之平也。當位者。天干化運。地支土歲。五行相合。各當其位也。如丁卯之歲。木運臨於卯。木戊午之歲。火運臨於午。甲辰甲戌己丑己未之歲。土運臨於辰戌丑未。乙酉之歲。金運臨於酉。丙子之歲。水運臨於子水。干支運氣相合。所謂歲會。氣之平也。平氣之歲。雖有盛衰。是爲正氣。其病則微。帝曰。非位何如。上文云。非其位則邪。故問非位何如。岐伯曰。歲不與會也。歲不與會者。非歲會之年。非歲會之年。而氣有盛衰。則爲邪氣。邪則變甚。帝曰。土運之歲。上見太陰。火運之歲。上見少陽。少陰。金運之歲。上見陽明。木運之歲。上見厥陰。水運之歲。上見太陽。奈何。上文五運。下合主歲之地支。是爲歲會。此帝復舉五運上合司天之

氣以間。土運之歲，上見太陰，如己丑己未之歲也。火運之歲，上見少陽，如戊寅戊申之歲也。上見少陰，如戊子戊午之歲也。金運之歲，上見陽明，如乙卯乙酉之歲也。木運之歲，上見厥陰，如丁巳丁亥之歲也。水運之歲，上見太陽，如丙辰丙戌之歲也。

岐伯曰：天之與會也。故天元冊曰天符，帝之所問，乃司天之氣與五運相合，故曰天之與會也。天元紀大論云：應天為天符，故天元冊曰天符，非太始天元冊文也。

帝曰：天符歲會何如？天符與歲會相合何如。

岐伯曰：太乙天符之會也。天符歲會相合，是名太乙天符，故曰太乙天符之會也。天元紀大論云：應天為天符，承歲為歲直，三合為治。太乙天符之會，即三合也，謂五運之氣、司天之氣、歲支之氣，三者皆同，解見天元紀三合為治註內。

帝曰：其貴賤何如？至尊無二，謂之太乙。伯云太乙天符，故問貴賤何如。

岐伯曰：天符為執法，歲會為行令，

太乙天符爲貴人。應司天之氣。是爲天符。天無言而化育。猶之執法於上也。應日歲之氣。是爲歲會。地承天而生殺。猶之行令於下也。五運之氣。司天之氣。歲支之氣。三者皆同。是爲太乙天符。太乙者。無上至尊。猶之衆職環會。而爲貴人也。帝曰。邪之中也奈何。中去聲下同○執法行令貴人。是有貴而無賤也。若中於邪。則非貴矣。故問邪之中也奈何。岐伯曰。中執法者。其病速而危。中行令者。其病徐而持。中貴人者。其病暴而死。天氣運行。強健不息。中執法者。失其旋轉之機。故其病速而危。主歲之氣。下合於地。中行令者。傷其有形之體。故其病徐而持。貴人者。天地氣交。上下環會。中貴人者。一時不相交會。則乖[illegible]判。故其病暴而死。中邪而非病。而且死。則爲賤矣。帝曰。位之易也何如。天符歲會。太乙天符。皆主一歲之氣。其四時之氣。則有六位更易。位之易也。其病何如。岐伯曰。君

位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也六氣之中有二火君火加於相火之位是君位臣乃以上臨下則順相火加於君火之位是臣位君乃以下僭上則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微君臣者所謂二火也○此一節言天道六六之節地理之應六節而各有盛衰也○帝曰善願聞其步何如步猶位也上文南北四隅地理之步也願聞六氣之步何如岐伯曰所謂步者六十步而有奇故二十四步積盈百刻而成日也奇音箕下同○六十度猶六十日也奇猶零也所謂步者六十日而有零則為一步六十日為一步則一歲六步故二十四步而言四步有奇者周天三百六十五度四分度之一四分度之一則一歲餘二十五刻四歲則積盈百刻而成有奇之一日也蓋積有奇之刻而成日積有奇之日而成

少陽從本。少陰之本熱。而標見少陰之陰。太陽之本寒。而標見太陽之陽。陰中有陽。陽中有陰。有水火寒熱之化。故少陰太陽從本從標。陽明之上。燥氣治之。中見太陰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。蓋陽明司四時之秋令。而太陰主四氣之清秋。厥陰爲兩陰交盡。陰盡而一陽始生。是以陽明厥陰。從中見之化也。

帝曰。脉從而病反者。其診何如。岐伯曰。脉至而從。按之不鼓。諸陽皆然。帝曰。諸陰之反。其脉何如。岐伯曰。脉至而從。按之鼓甚而盛也。

此論脉病之有標本也。脉從者。陽病而得陽脉。陰病而得陰脉也。如太陽陽明之病。其脉至而浮。是脉之從也。其病反陰寒者。太陽之病從本化。陽明之病從中見之陰化也。故脉雖浮而按之不鼓也。如少陰厥陰之病。其脉至而沉。是脉之從也。其病反陽熱者。少陰之病從標化。厥陰之病從中見之火化也。故脉雖沉而按之鼓甚也。是脉有陰陽之化。而病有標

太陽經中矣有畳卷參酌之理

本之從也。再按太陽病。頭痛發熱。煩渴不解。此太陽之病本也。如手足攣急。或汗漏脈沉。此太陽之病標也。如少陰病。脈沉者急溫之。宜四逆湯。此少陰之病標也。如少陰病。得之二三日。口燥咽乾者急下之。宜大承氣湯。此少陰之病本也。如陽明病。發熱而渴。大便燥結。此陽明之病陽也。如胃中虛冷。水穀不別。食穀欲嘔。脈遲惡寒。此陽明感中見陰濕之化也。如厥陰病。脈微。手足厥冷。此厥陰之病陰也。如消渴。氣上衝心。心中疼熱。此厥陰感中見少陽之火化也。如太陰標陰而本濕。故當治之以四逆輩。少陽標陽而木火。則宜散之以清涼。治傷寒六經之病。能於標本中求之。思過半矣。是故百病之起。有生於本者。有生於標者。有生於中氣者。有取本而得者。有取標而得者。有取中氣而得者。有取標本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。有逆。正順也。若順逆

也。故知標與本。用之不殆。明知逆順。正行無問。此之謂也。不知是者。不足以言診。足以亂經。故大要曰。粗工嘻嘻。以為可知。言熱未已。寒病復始。同氣異形。迷診亂經。此之謂也。大百病之生。總不出于六氣之化。天之六氣也。天之六氣。病在吾身。而吾身中又有六氣之化。如中風天之陽邪也。病吾身之肌表。則為發熱咳嗽。在筋骨則為痛痺拘攣。在腸胃則為下痢飧泄。或為燥結閉塞。或直中于內。則為霍亂嘔逆。或為厥冷陰寒。此表裏陰陽之氣化也。如感吾身之陽熱。則為病熱。感吾身之陰寒。則為病寒。感吾身之水濕。則為痰喘。感吾身之燥氣。則為便難。如中于府。則暴仆而卒不知人。中于藏。舌即難言而口唾涎沫。又如傷寒。天之陰邪也。或中于陰。或中于陽。有中于陽而反病寒者。有中于陰而反病熱者。是吾身之陰中有

濕燥之氣皆同　經曰夏傷于暑冬傷于寒飾步暑裕發水之氣亦不還病爰郎遽含手冷水味亦止厥下利者日夏月傷寒則當冬陽病果此皆不知氣化之故耳

陽。陽中有陰。標本陰陽之氣化也。如感吾身中之水濕。則爲青龍五苓之證。如感吾身中之燥熱。又宜于白虎承氣諸湯。此止受天之一邪。而吾身中有表裏陰陽變化之不同也。又如夏月之病。有手足厥冷而成藿桂苓附之證者。蓋夏月之陽氣。盡發越于外。而裏氣本虛。受天之風暑。而反變爲陰寒。皆吾身之氣化。非暑月之有傷寒也。是以神巧之士。知標本之病生。明知有標本之氣化。知標本之氣化。則能用標本之治法矣。故知標與本。用之不殆。明知順逆。正行無問。此之謂也。逆者。以寒治熱。以熱治寒。故曰逆。正順也。從者。以熱治熱。以寒治寒。故曰若順。逆也。如陰陽寒熱之中。又有病熱而反寒者。如厥深熱亦深之類是也。又有病寒而反熱者。如揭去衣被。欲入水中。此孤陽外脫。急救以參附之證。粗工嘻嘻。以爲可知。言熱未已。寒病復始。同氣異形。迷診亂經。此之謂也。　夫標本之道。要而博。小而大。可以言一而知百病之害。言標與本。易而勿損。察

所謂六二以六氣而合天度之數也。丙寅歲初之氣天數始於五十一刻，終於三十七刻半。二之氣始於三十七刻六分，終於二十五刻。三之氣始於二十六刻，終於一十二刻半。四之氣始於一十二刻六分，終於水下百刻。五之氣始於一刻，終於八十七刻半。六之氣始於八十七刻六分，終於七十五刻。所謂六三，天之數也。此皆舉其零數。

六氣三周以六氣而合天度之數也。丁卯歲初之氣天數始於七十六刻，終於六十二刻半。二之氣始於六十二刻六分，終於五十刻。三之氣始於五十一刻，終於三十七刻半。

四之氣始於三十七刻六分。終於二十五刻。五之氣始於二十六刻。終於一十二刻半。六之氣始於一十二刻六分。終於水下百刻。所謂六四天之數也。交戊辰歲初之氣復始於一刻。常如是無已。周而復始。此亦舉其零數。以明六氣始終相繼之早晏也。四歲則二十四步。交戊辰歲。初之氣復始於一刻。亦如上文始於甲子初氣之一刻。終於丁卯六氣之百刻。常如是無已。四歲一小周。周而復始。帝曰願聞其歲候何如。歲候者。一歲一候。六十歲則六十候也。岐伯曰悉乎哉問也。日行一周天氣始於一刻。日行再周天氣始於二十六刻。日行三周天氣始於五十一刻。日行四周天

氣始於七十六刻日行五周天氣復始於一刻所謂一紀也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始欲悉歲候可以一紀而會同之如上文甲子之歲日行一周天氣始於一刻一歲既終乙丑之歲日行再周天氣始於二十六刻二歲既終丙寅之歲日行三周天氣始於五十一刻三歲既終丁卯之歲日行四周天氣始於七十六刻四歲已周日行五周天其氣復如甲子之始於一刻凡此四歲所謂一紀也是故四歲會同則寅午戌卯未亥辰申子巳酉丑四歲一會度數相同是爲歲氣會同歲氣會同則終而復始○此一節言六十度有奇爲一氣四歲爲一紀三合會同終而復始之義○帝曰願聞其用也帝欲以天地陰陽之理合於人身故願聞其用用者變化動靜升降出入也岐伯曰言天者

求之本。言地者，求之位。言人者，求之氣交。天有天之用，地有地之用，人有人之用。故言天之用者，當求之本，本，太初也。言地之用者，當求之位，位，八方也。言人之用者，當求之氣交，氣交，合天地之氣而交於人也。

帝曰：何謂氣交？帝欲聞人之用，故問何謂氣交。

岐伯曰：上下之位，氣交之中，人之居也。故曰：天樞之上，天氣主之；天樞之下，地氣主之；氣交之分，人氣從之，萬物由之。此之謂也。分，去聲。○上下之位，上天下地之位也。氣交之中，天氣之下，地氣之上，是氣交之中，而爲人之居也。六元正紀大論云：歲半之前，天氣主之；歲半之後，地氣主之；上下交互，氣交主之。樞者，上下之半，如樞楗之開闔也。故曰：天樞之上，天氣主之，而春夏歲半之氣，主乎開也。天樞之下，地氣主之，而秋冬歲半之氣，主乎闔也。上下交互，氣交之分，人氣從之，而生長壯老已，萬物

由之而生長化收藏。即此氣交之中。人居之謂也。帝曰。何謂初中。天樞當歲半之中。然必由初而中。故問何謂初中。岐伯曰。初凡三十度而有奇。中氣同法。六十度零八十七刻半為一氣。故凡三十度而有奇為初。三十四度便為中。故曰中氣同法。此言一氣之初中也。帝曰。初中何也。帝復問一歲之初中。岐伯曰。所以分天地也。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之。一歲初中。所以分天地也。帝曰。願卒聞之。願卒聞所以分天地之義。岐伯曰。初者。地氣也。中者。天氣也。在泉左氣為初氣加臨之首。故初者。在泉之地氣也。司天右氣為四氣加臨之首。故中者。司天之天氣也。此一歲之初中。所以分天地也。帝曰。其升降何如。地氣主升。天氣主降。故問升降何如。岐伯曰。氣之升降。天地之更用也。更平聲。○升者。降之基。降者。升之本。故氣

之升降。乃天地之更用也。帝曰。願聞其用何如。其更用何如。岐伯曰。升已而降。降者謂天。降已而升。升者謂地。天氣下降。氣流於地。地氣上升。氣騰於天。故高下相召。升降相因。而變作矣。所謂更用者。升已而降。降者謂天。是天之降。實基於地之升。降已而升。升者謂地。是地之升。實本於天之降。夫天氣下降。而下降之氣。流於地。地氣上升。而上升之氣。騰於天。故高下相召。而通感。升降相因而互遷。由是而變作矣。變者。物生之謂也。帝曰。善。寒溼相遘。熱燥相臨。風火相值。其有間乎。間去聲。熱燥舊本係燥熱今改。○升降之理既明。帝故善之。復舉司天在泉加臨主時之氣以問。寒溼相遘者。司天在泉之氣也。如太陽寒水司天。則太陰溼土在泉。熱燥相臨者。加臨之氣也。如太陽司天。太陰在泉。則少陽火熱。加臨初之氣。陽明燥金。加臨二之

氣。風火相值者。主時之氣也。加厥陰風木主初之氣。少陰君火主二之氣。此司天在泉。加臨主時之氣。同屬一氣。其有間乎。間。不同也。岐伯曰。氣有勝復。勝復之作。有德有化。有用有變。變則邪氣居之。始則有餘而勝。既則不足而受復。是一氣之中有勝復之不同。而勝復之作。中有生物之德。有柔和之化。有操守之用。有災眚之變。德化。用。氣之正也。變則邪氣居之。以明六氣之有間也。帝曰。何謂邪乎。變則邪氣居之。故問何謂邪乎。岐伯曰。夫物之生從於化。物之極由乎變。變化之相薄。成敗之所由也。故氣有往復。用有遲速。四者之有而化而變。風之來也。萬物由化而生。故物之生從於化。萬物至變則已極。故物之極由乎變。變者。物之已敗。化者。物之將成。是變化之相薄。乃成敗之所由也。故天地變化之氣。有往有復。而往復

之用有遲有速往復遲速四者之有則萬物從之而化從之而變變則邪氣居之此風之所由來也以明風氣之爲邪

帝曰。遲速往復，風所由生，而化而變，故因盛衰之變耳。成敗倚伏遊乎中，何也。承岐伯之言而復問也。謂遲者氣之衰，速者氣之盛，往者氣之衰，復者氣之盛，變者氣之已衰，化者氣之將盛。如遲速往復，則風所由生而化而變，其故乃因盛衰之變耳。又云成敗之所由，則成敗之所以倚伏而遊行乎中者何也。岐伯曰。成敗倚伏生乎動，動而不已，則變作矣。動者生之機，動而不已，則變之兆。故成敗之所以倚伏者，生乎氣機之動，動而不已則變作矣。中庸云動則變，此之謂也。帝曰。有期乎。伯云動而不已，帝問其動有止息之期乎。岐伯曰。不生不化，靜之期也。動者無息之謂，有生有化，動無止期，惟不生不化，則止息之期也。靜，止也，息也。帝曰不

生化乎。萬物資始資生。可以不生化乎。岐伯曰。出入廢。則神機化滅。升降息。則氣立孤危。故非出入。則無以生長壯老已。非升降。則無以生長化收藏。是以升降出入。無器不有。故器者。生化之宇。器散則分之生化息矣。故無不出入。無不升降。化有小大。期有近遠。四者之有。而貴常守。反常則災害至矣。故曰。無形無患。此之謂也。長上聲藏如字○五常政大論云。根於中者命曰神機神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣止則化絕不生化者猶之出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危而天地或幾乎崩墜矣出入者往來不窮之義故非出入則天下之動物無以生長壯老已升降者上下無方之義故非升降則天下之植物無以生長化收藏

凡有形者謂之器人與萬物生於天地之中皆屬有形均謂之器是以升降出入無器不有故器者生化之宇宇猶居也聚則成器器散則分之分之者陽歸於天陰歸於地分之則生化息矣故萬物無不有此出入無不有此升降但其中生化有小大死期有遠近如朝菌晦朔蟪蛄春秋此化之小期之近者也莫盡大椿千百歲爲春千百歲爲秋此化之大期之遠者也小大近遠四者之有而貴常守常守則生反常失守則災害至而不能生矣凡屬有形必患其敗故曰無形無患卽此不生化之謂也○故曰成語未詳其處

帝曰。善。有不生不化乎。

生化之理既明帝故善之若云無形無患有不生不化者乎。

岐伯曰。悉乎哉問也。與道合同。惟眞人也。

不生不化與道合同惟眞人其能之首篇云上古有眞人者提挈天地把提陰陽壽敝天地無有終時此其道生其斯之謂與

帝曰。善。

眞人與道合同足無形無患帝故善之○此一節言人在天地之中有變化之

用。與人體同天地。無膚變化也。

○氣交變大論第七十一篇

上篇云。氣交之分。人氣從之。此承上篇氣交之意而爲氣交變大論。以明歲運之太過不及。四時之德化政令。星象之吉凶善惡。有常有變。徵應於人。藏之靈室。命曰氣交變大論。

○黃帝問曰。五運更治。上應天朞。陰陽往復。寒暑迎隨。眞邪相薄。內外分離。六經波蕩。五氣傾移。太過不及。專勝兼幷。願言其始。而有常名。可得聞乎。更平聲○五運五行也。朞。一歲也。一歲之中。五行各主其時。故曰五運更治。上應天朞。春夏爲陽。秋冬爲陰。日月運行。一寒一暑。故曰陰陽往復。寒暑迎隨。若眞邪相薄。則內外分離。相薄。分離則六經波蕩。五氣傾移。波蕩傾移。

其中有太過不及之氣。太過則專勝。不及則兼并。欲究其終。必言其始。欲明其變。必悉其常。此帝舉以爲問

岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問也。是明道也。此上帝所貴。先師傳之。臣雖不敏。往聞其旨。五運上應天朞以及陰陽寒暑。始終常變。是明道也。道者。上帝、所貴。先師傳之。故往昔曾聞其旨。

帝曰。余聞得其人不教。是謂失道。傳非其人。慢泄天寶。余誠菲德。未足以受至道。然而衆子哀其不終。願夫子保於無窮。流於無極。余司其事。則而行之。奈何。欲岐伯盡言傳於後世。無有窮極也。

岐伯曰。請遂言之也。上經曰。夫道者。上知天文。下知地理。中知人事。可以長久。此之謂也。上經著至教論也。著至敎

論帝語雷公曰而道上知天文下知地理中知人事可以長久岐伯引之以明往聞其旨此之謂也帝曰何謂也天文地理人事帝欲詳明其旨故復問之岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也氣位六氣主歲之位六氣位天六氣位地人居氣位之中故曰本氣位也三陽三陰位乎天者即天文也三陽三陰位乎地者即地理也以六氣之位通於人即人氣之變化者即人事也未當位而氣先至是氣之太過故太過者先天已當位而氣未至是氣之不及故不及者後天先天後天所謂主治之氣化而人應之以爲氣之變化也帝曰五運之化太過何如上文太過者先天不及者後天帝先問五運氣化之太過岐伯曰歲木太過風氣流行脾土

受邪民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脅痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星

在地為木在天為風黄歲木太過則風氣流行其在於人則脾土受邪木剋土也民病飧泄土氣虛於下也食減土氣虛於上也體重則土氣不和於外煩冤則土氣不和於內脾氣不通於胃則腸鳴脾氣不行於四肢則腹支滿腹支滿腹滿而下連於足也下文脅支滿脅滿而上連於手也歲木太過故上應歲星歲星木星也甚則風木太過自致其病忽忽善怒風淫於內厥陰肝藏病也眩冒巔疾風薄於上厥陰經脈病也化氣土氣也木盛土衰故化氣不政政治也生氣木氣也木氣有餘故生氣獨治風氣在天則雲物飛動風氣在地則草木不寧甚而搖落風氣在人則反

脇痛而吐甚。衝陽。胃脈也。始則化氣不政。若木盛上衰。至衝陽脈絕者。死不治。侮反受邪。故上應太白星。太白金星也。應太白。金刑木也。此歲木太過而有氣交之變也。歲火太過。炎暑流行。肺金受邪。民病瘧。少氣欬喘。血溢。血泄。注下。嗌燥。耳聾。中熱。肩背熱。上應熒惑星。甚則胸中痛。脇支滿。脇痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。身熱骨痛。而為浸淫。收氣不行。長氣獨明。雨水霜寒。上應辰星。上臨少陰少陽。火燔焫。水泉涸。物焦槁。病反譫妄狂越。欬喘息鳴。下甚。血溢泄不已。太淵絕者。死不治。上應熒惑星。肺金舊本訛金肺。今改。長。上聲。餘長倣此。○在地為火。在天為暑。故歲火太過。則炎暑流行。其在於人。則肺金

受邪火尅金也民病瘧毫毛伸欠乃作寒熱也少氣欬喘肺氣虛也血溢血泄氣虛不能攝血也水不上升則注下注下則津液不濡嗌燥耳聾火不下降則中熱中熱則肩背熱歲火太過故上應熒惑星熒惑火星也火炎過甚自致其病則胸中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛兩臂內痛皆心主包絡之病也蓋心主包絡之脈起於胸中循胸出脇入肘下臂故也身熱火氣外浮也骨痛火浮於外不溫於內也而爲浸淫言身熱久則留注皮絡而成浸淫瘡也收氣金氣也火盛金衰故收氣不行長氣火氣也火氣有餘故長氣獨明有餘而往不足隨之侮反受邪則雨水霜寒而上應辰星辰星水星也應辰星水刑火也少陰君火也少陽相火也歲火太過故上臨少陰少陽火氣在天則火燔焫火氣在地則水泉涸物焦槁火氣在人則病反譫妄狂越欬喘息鳴火氣下甚則血溢泄不已太淵肺俞之穴也始則收氣不行若火盛金衰至太淵絕者死不治火氣亢極上應熒惑星此歲火太過而有氣交之變也

歲土太過

雨溼流行，腎水受邪，民病腹痛，清厥，意不樂，體重煩寃，上應鎮星，甚則肌肉痿，足痿不收，行善瘈，腳下痛，飲發，中滿，食減，四支不舉。變生得位，藏氣伏，化氣獨治之，泉涌河衍，涸澤生魚，風雨大至，土崩潰，鱗見於陸，病腹滿，溏泄，腸鳴，反下甚，而太谿絕者，死不治。上應歲星。

〔藏，如字。見，音現。下見同。○在地為土，在天為溼，故歲土太過，則雨溼流行。其在於人，則腎水受邪，土尅水也。民病腹痛，清厥，陰寒水氣之病也。意不樂，則脾志不舒。體重，則土氣不和。煩寃，則心胷不交。歲土大過，故上應鎮星，土星也。土溼過甚，自致其病，則肌肉痿，肌肉痿，則足痿不收，足痿不收，則行善瘈，行善瘈，則腳下痛，此土氣壅滯，致生瘈痛之證也。飲發者，水氣不歸，行發為飲病，故飲發則中滿〕

中滿。則食減。食減則四肢不舉。此土氣壅滯。致有停飲之證也。變生得位者。變而生病。當土王之時也。藏氣。水氣也。土盛水衰。故藏氣伏。化氣。土氣也。土氣有餘。故水化氣。獨治之。濕泛於地。則泉涌河衍。涸澤生魚。濕淫於天。則風雨大至。泉涌河衍。則土崩潰。涸澤生魚。則鱗見於陸。濕淫於人。則病腹滿溏泄腸鳴。反下甚。太谿。腎脈也。始則藏氣伏。若土盛水衰。至太谿脈絕者。死不治。侮反受邪。故上應歲星。應歲星。木刑土也。此歲土太過。而有氣交之變也。

歲金太過。燥氣流行。肝木受邪。民病兩脇下少腹痛。目赤痛。眥瘍。耳無所聞。肅殺而甚。則體重。煩冤。胸痛引背。兩脇滿且痛引少腹。上應太白星。甚則喘欬逆氣。肩背痛。尻陰股膝髀腨䯒足皆病。上應熒惑星。收氣峻。生氣下。草木斂。蒼乾凋隕。病

反暴痛。胠脇不可反側。欬逆甚而血溢。太衝絕者死不治。上應太白星。在地爲金。在天爲燥。故歲金太過。則燥氣流行。其在於人。則肝木受邪。金剋木也。民病兩脇下少腹痛。肝病也。目赤痛。眥瘍。肝開竅於目也。耳無所聞。陰中之初陽不升也。金氣太過。肅殺而甚。則體重煩冤。上文脾病心病皆體重煩冤。此則中明煩冤者。乃胸痛引背。陰陽血氣不和。體重者。乃兩脇滿。左右樞轉不利。又言不但胸痛引背。且痛引少腹。歲金太過。故上應太白星。金燥過甚。自致其病。則喘欬逆氣。肩背痛。經脈論云。肺所生病。欬上氣喘渴。肩背痛也。肺主周身之氣。爲十二經脈之首。肺病則周身經脈不和。故尻陰股膝髀腨䯒足皆病。金亢則害。侮反受邪。故上應熒惑星。應熒惑火刑金也。收氣。金氣也。金氣有餘。故收氣峻。生氣。木氣也。金盛木衰。故生氣下。金主肅殺。故草木斂。而蒼乾凋隕。天氣收斂。當無病矣。病反暴痛。胠脇不可反側者。肝木受刑。致少陽樞轉不利也。肺氣不能開浮

於外則欬逆過甚欬逆而血溢者氣虛不能攝血也太衝肝經穴也始則生氣下若金盛木衰至太衝脈絕者死不治金氣盛故上應太白星此歲金太過而有氣交之變也

歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星甚則腹大脛腫喘欬寢汗出憎風大雨至埃霧朦鬱上應鎮星上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物病反腹滿腸鳴溏泄食不化渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星

在地爲水在天為寒故歲水太過則寒氣流行其在於人則邪害心火水尅火也民病身熱煩心火氣盛也火氣盛而水制之則煩心不已轉為躁悸身熱不已轉為陰厥躁悸陰厥則三焦內虛故上下中皆寒上下中寒

則神氣內虛。故譫妄心痛。水盛火衰。故寒氣早至。上應辰星。水寒過甚。自致其病。水氣下行。則腹大脛腫。水氣上逆。則喘欬。水氣外浮。則寢汗出。憎風。始則有餘而侮。既則侮反受邪。大雨至者。地氣升而爲雲爲雨也。埃霧朦鬱者。土溼如霧朦昧鬱結也。上應鎮星。土刑水也。太陽寒水也。歲水太過。故上臨太陽。水氣在天。則雨冰雪霜不時降。冰。冰雹也。水氣在地。則溼氣變物。水氣在人。則病反腹滿腸鳴溏泄。火氣不行。則食不化。火氣內鬱。則渴而妄冒。神門。心脈也。始則身熱煩心。若水盛火衰。至神門脈絕者。死不治。水火者。陰陽也。陰陽往復。故上應熒惑辰星。此歲水太過。而有氣交之變也。

帝曰。善。其不及何如。運氣太過之理既明。帝故善之。復問五運氣化之不及。

岐伯曰。悉乎哉問也。歲木不及。燥乃大行。生氣失應。草木晚榮。肅殺而甚。則剛木辟著。柔萎蒼乾。左應太白星。民病中清。胠

腸痛。少腹痛。腸鳴溏泄。涼雨時至。上應太白星。其穀蒼。上臨陽明。生氣失政。草木再榮。化氣乃急。上應太白鎮星。其主蒼早。復則炎暑流火。溼性燥。柔脆草木焦槁。下體再生。華實齊化。病寒熱瘡瘍。疿疹癰痤。上應熒惑太白。其穀白堅。白露早降。收殺氣行。寒雨害物。蟲食甘黃。脾土受邪。赤氣後化。心氣晚治。上勝肺金。白氣乃屈。其穀不成。欬而鼽。上應熒惑太白星。歲木

不及。則燥金之氣。乘而侮之。故燥乃大行。生氣木氣也。生氣失應。則百物延期。故草木晚榮。金氣肅殺。而甚。則剛木受刑。辟。刑也。著。受也。其柔萃則蒼乾萎。猶草也。木受金刑。故上應太白星。金氣清肅。故民病中

病肝虛故脇痛少腹痛清氣在中故腸鳴溏泄金氣清涼故涼雨時至而上應太白星蒼木色也木遭不及始屈終復其穀成熟則色蒼陽明燥金之氣也金刑其木故上臨陽明陽明上臨則生氣失政草木凋而再榮再榮則化氣乃急急謂金盛尅木則草木凋謝而金之子水又生其木故得再榮此制則生化之義故曰化氣乃急言化氣急而得再榮也陽明屬秋金又主中土故上應太白鎮星草木再榮而成實速於常期故其主蒼早復母鬱子復也如金盛木鬱而木之子火又尅其金故復則炎暑流火火氣盛矣溼性燥燥萬物者莫燥乎火矣柔脆金不堅矣草木焦槁將自焚矣下體再生華實齊化言下體得以再生華實齊歸制化之義如火盛金衰而火之子土又生其金亦制則生化也病寒熱瘡瘍疿胗癰痤火氣又鬱於技毛也火盛而制化生令故上應熒惑太白星制化生金故其穀白堅金氣生勝故白露早降收殺氣行而寒雨害物寒雨害物則生蟲故蟲食甘黃蟲食甘黃則脾土受邪此金刑其木寒雨生蟲而害物也炎

暑氣火乃母鬱子復其氣後至故赤氣後化水氣既
治子復母仇故上勝肺金火盛金衰故白氣乃屈而
其穀不成其在於人則肺欬而鼻鼽赤氣後化火也
白露早降金也故上應熒惑太白星此歲木不及而
有氣交之變也
歲火不及寒乃大行長政不用物榮而下凝
慘而甚則陽氣不化乃折榮美上應辰星民病胸中
痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛鬱冒朦
昧心痛暴瘖胸腹大脇下與腰背相引而痛甚則屈
不能伸髖髀如別上應熒惑辰星其穀丹復則埃鬱
大雨且至黑氣乃辱病鶩溏腹滿食飲不下寒中腸
鳴泄注腹痛暴攣痿痺足不任身上應鎮星辰星玄

穀不成歲火不及則寒水之氣乘而侮之故寒乃大行長政火政也長政不用火氣衰也物榮而下生不長也凝慘而甚陰寒凝也水盛火衰則陽氣不化乃折榮美折瘁抑也水氣勝故上應辰星民病胸中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛皆心主包絡之病也上文歲火太過此歲火不及其病相同鬱冒矇昧水制其火濕熱病也心痛暴瘖心氣寒而不舒也胸腹大火氣虛而水逆也脇下與腰背相引而痛甚則屈不能伸髖髀如別乃骨之大會不得君火之遊行也水火皆病陰陽互陳故上應熒惑辰星丹火色也火雖不及始屈終復故穀之成熟其色則丹復如水盛火鬱而火之子土又尅水也故復則埃鬱埃土也鬱蒸也土氣鬱蒸則地氣上升故大雨且至黑氣水氣也辱不也土制其水故黑氣乃下病騖溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛是土制其水水氣不行病在內也暴攣痿痺足不任身是土制其水病在外也土復水平故上應鎮星辰星侮反受邪故玄穀不成此歲火不及而有氣交之變過

歲土不及。風乃大行。化氣不令。草木茂榮。飄揚而甚。秀而不實。上應歲星。民病飱泄霍亂。體重腹痛。筋骨繇復。肌肉瞤酸。善怒。藏氣舉事。蟄蟲早附。咸病寒中。上應歲星鎭星。其穀黅。復則收政嚴峻。名木蒼凋。胸脇暴痛。下引少腹。善太息。蟲食甘黃。氣客於脾。黅穀乃減。民食少失味。蒼穀乃損。上應太白歲星。上臨厥陰。流水不冰。蟄蟲來見。藏氣不用。白乃不復。上應歲星。民乃康。末藏如字。○歲土不及則風木之氣乘而侮之。故風乃大行。化氣土氣也。化氣不令。土氣衰也。草木茂榮。飄揚而甚。木氣盛也。秀而不實。土氣虛也。木氣有餘。故上應歲星。民病飱泄霍亂體

重腹痛。土氣病也。筋骨繇復。肌肉瞤酸。風氣勝也。善怒。藏氣舉事。言善怒。乃肝藏之氣舉而用事也。蟄藏也。蟄蟲早附。乃木氣有餘。藏蟲早附而出也。凡此民病。皆木制其土。土溼內逆。故咸病寒中。土木皆病。故上應歲星鎮星。土雖不及。始屈終復。故穀之成熟。其色則黅。復如木盛土鬱。而土之子金。又尅木也。故復則收政嚴峻。金氣盛矣。名木蒼凋。木氣衰矣。其在於人病胸脅暴痛。下引少腹。肝木病也。善太息。肝氣逆也。風木氣鬱。則生蟲。故蟲食甘黃。而氣客於脾。蟲食甘黃則黅穀乃減。氣客於脾。則民食少失味。始焉木盛。既則金從。故蒼穀乃損。上應太白歲星。厥陰風木也。歲土不及。風乃大行。故上臨厥陰。厥陰上臨。則風木生動。故流水不冰。蟄蟲來見。生而不藏。故藏氣不用。此上臨厥陰。金氣不復。故白乃不復。木氣有餘。故上應歲星勝而不復。故民乃康。此歲土不及。而有氣交之變也。

歲金不及。炎火乃行。生氣乃用。長氣專勝。庶物以茂。燥爍以行。上應熒惑

星。民病肩背瞀重。鼽嚏。血便注下。收氣乃後。上應太白星。其穀堅芒。復則寒雨暴至。乃零。冰雹霜雪殺物。陰厥且格。陽反上行。頭腦戶痛。延及腦頂。發熱。上應辰星。丹穀不成。民病口瘡。甚則心痛。

歲金不及。則火熱之氣乘而侮之。故炎火乃行。生氣。木氣也。金不平木。故生氣乃用。長氣。火氣也。火氣有餘。故長氣專勝。長氣專勝。則庶物以茂。而燥爍以行。燥爍。火熱之氣也。火氣盛。故上應熒惑星。民病肩背瞀重鼽嚏。皆肺病也。血便注下。火熱盛也。收氣乃後。金不及也。金雖不及。乃爲歲主。故上應太白星。其穀成熟。則堅芒。復如火盛金鬱。而金之子水。又尅火也。故復則寒雨暴至。乃零。水氣盛也。冰雹霜雪殺物。水寒之變也。水寒屬陰。陰寒之極。故陰厥且格。格。拒也。陰極而拒陽也。陰極拒陽。陽無所容。故陽反上行。致頭之腦戶痛。而延及腦頂。身目

發熱。水氣盛。故上應辰星。水盛。火衰。故丹穀不成。迫火外行。故民病口瘡。甚則心痛。此歲金不及。而有勝氣交之變也。歲水不及。濕乃大行。長氣反用。其化乃速。暑雨數至。上應鎭星。民病腹滿身重。濡泄。寒瘍流水。腰股痛發。膕腨股膝不便。煩冤。足痿。清厥。脚下痛。甚則跗腫。藏氣不政。腎氣不衡。上應辰星。其穀秬。上臨太陰。則大寒數舉。蟄蟲早藏。地積堅冰。陽光不治。民病寒疾於下。甚則腹滿浮腫。上應鎭星。其主黅穀。復則大風暴發。草偃木零。生長不鮮。面色時變。筋骨併辟。肉瞤瘛。目視䀮䀮。物疏璺。肌肉胗發。氣并鬲中。痛於心

腹黃氣乃損其穀不登上應歲星數音朔便平聲藏如字量音閏○歲火不及則土淫之氣乘而侮之故淫乃大行長氣火氣也水不平火故長氣反用化氣土氣也土氣有餘故其化乃速淫氣上升則雨長氣反用化氣乃速故暑雨數至土氣盛故上應鎮星民病反腹滿身重土濕太過水不行也濡泄寒瘍流水土淫太過水下洩也腰股痛發膕腨股膝不便土濕太過關節不利也煩冤上淫太過火氣鬱也足痿清厥腳下痛寒淫之氣下凝也甚則跗腫凝而不散也藏氣不政腎氣不衡冬令水陰之氣失職也水雖不及乃為歲主故上應辰星而秬穀之成熟秬黑黍也太陰淫土也歲木不及淫乃大行故上臨太陰太陰上臨則土淫陰寒故大寒數舉寒性凝斂故蟄蟲早藏寒淫過甚故地積堅冰而陽光不治民病寒疾於下淫在下也甚則腹滿淫在中也浮腫淫在上也太陰上臨故上應鎮星穀之成熟其色則黅故其主黅穀復如土盛水鬱而水之子木又尅土也故復則大風暴發草偃木零風氣

勝也，生長不鮮，而色時變，土氣虛也，辟，刑也，筋骨併辟，肉瞤瘛，言水木氣復，而木主之筋，水主之骨，其氣相併而就土，則土受刑，而肉瞤瘛，瞤瘛，動躍不寧也，撓萬物者，莫疾乎風，風氣勝，故目視䀮䀮，而氣血不和，物疎璺，而形體不固，疎璺，猶破裂也，肌肉胗發，上虛風勝也，氣并鬲中，痛於心腹，乃風木之氣，并逆於胸鬲之中，不從上出，反下逆而痛於心腹之間，土受木刑，故黃氣乃損，黃氣，土氣也，其主黅穀者，至此則其穀不登，水鬱木復，故上應歲星，此歲木不及，而有氣交之變也。帝曰，善，願聞其時也。運氣不及之理既明，帝故善之，一歲四時，亦有太過不及，故願聞其時。岐伯曰，悉乎哉問也，木不及，春有鳴條律暢之化，則秋有霧露清涼之政，春有慘悽殘賊之勝，則夏有炎暑燔爍之復，其眚東，其藏肝，其病內舍胠脇，外在關節，五運之氣而論其時

可謂悉矣。四時之氣，貴得其平。有勝則有復，試以木之不及言之。木氣主春，春有鳴條律暢之化，則秋有霧露清涼之政，此木氣自和，無勝則無復也。若春有慘悽殘賊之勝，金勝木氣矣，則夏有炎暑燔爍之復，木之子火復勝而尅金也。春木位於東，故其眚東，東方屬肝，故其藏肝。胠脅者，肝之部，故其病內舍胠脅，關節者，筋之屬，故外在關節。

火不及，夏有炳明光顯之化，則冬有嚴肅霜寒之政，夏有慘悽凝冽之勝，則不時有埃昏大雨之復。其眚南，其藏心，其病內舍膺脅，外在經絡。試以火之不及言之，夏有炳明光顯之化，則冬有嚴肅霜寒之政，無勝則無復也。夏有慘悽凝冽之勝，水勝火矣。土王四季，不拘其時，則不時有埃昏大雨之復，火之子土復勝而尅水也。夏火位於南，故其眚南，南方屬心，故其藏心。膺脅者，心包之部，故其病內舍膺脅。經絡者，心包之主，故外在經絡。

土不及，四

維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。四維發振拉飄騰之變。則秋有肅殺霖霪之復。其眚四維。其藏脾。其病內舍心腹。外在肌肉四支。試以土之不及言之。土位中央。氣溼四方。故曰四維。四維有埃雲潤澤之化。則春有鳴條鼓折之政。無勝則無復也。四維發振拉飄騰之變。木勝土矣。則秋有肅殺霖霪之復。土之子金。復勝而尅木也。土灌四方。故其眚四維。中央屬脾。故其藏脾。腹者。脾之部。心腹者。心之下皆腹也。故其病內舍心腹。肌肉四支。脾所主也。故外在肌肉四肢。

金不及。夏有光顯鬱蒸之令。則冬有嚴凝整肅之應。夏有炎爍燔燎之變。則秋有冰雹霜雪之復。其眚西。其藏肺。其病內舍膺脇肩背。外在皮毛。試以金之不及言之。夏有光顯

鬱蒸之令。則冬有嚴凝整肅之應。無勝則無復也。夏有炎爍燔燎之變。火勝金矣。則秋有冰雹霜雪之復。金之子水。復勝而尅火也。秋金位於西。故其眚西。西方屬肺。故其藏肺。肺脉起於中焦。上膈屬肺。出腋至胃。氣盛有餘。則肩背痛。故其病內舍膺脇肩背皮毛者。肺之合。故外在皮毛。

水不及。四維有湍潤埃雲之化。則不時有和風生發之應。四維發埃昏驟注之變。則不時有飄蕩振拉之復。其眚北。其藏腎。其病內舍腰脊骨髓。外在谿谷踹膝。

試以水之不及言之。四維有湍潤埃雲之化。則不時有和風生發之應。無勝則無復也。四維發埃昏驟注之變。土勝水也。則不時有飄蕩振拉之復。水之子木。木復勝而尅土也。冬水位於北。故其眚北。北方屬腎。故其藏腎。腎主骨髓。要脊者。腎之府。故其病內舍腰脊骨髓。陰陽應象大論云。谿谷屬骨。又腎脈從踹至膝。故外在谿谷踹膝。至

眞要大論云初氣終三氣勝之常也四氣盡終氣復之常也故上文木言春火言夏上言四維至金則不言秋而言夏水不言冬而言四維是歲半以上主勝氣歲半以下主復氣所以申明主時之氣勝復在一歲之內而不同於主歲之氣也

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣

藏如字末藏之靈室藏字同○主歲之氣有太過有不及主時之氣有太過有不及上文言太過而不及在其中故夫五運之政貴得其平猶權衡也高者抑之無太過矣下者舉之無不及矣德化之常必有應故化者應之非時之變必有復故變者復之此生長化成收藏四時五行之理乃運氣之常也如失常則天地四塞而不順序矣所以申明不可太過不可不及也

故曰天地之動靜神明爲之紀陰陽之往復

寒暑彰其兆。此之謂也。五運行大論。帝引陰陽應象大論之言。謂天帝之動靜。神明爲之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆。茲岐伯引之以明四時之應。卽天地之動靜。而神明爲之紀。五氣之變。卽陰陽之往復。而寒暑彰其兆。故曰此之謂也。○此一節言五運之政。四時之氣。貴得其平。太過不及而有氣交之變也。

○帝曰。夫子之言五氣之變。四時之應。可謂悉矣。夫氣之動亂。觸遇而作。發無常會。卒然災合。何以期之。卒音促。下俱同。○上文言五氣之變。應於四時。帝承上文之意。謂氣之變也。卒然而至。人居天地之中。何以期之。

岐伯曰。夫氣之動變。固不常在。而德化政令災變不同其候也。動變。猶動亂。承帝問而言夫氣之動亂。觸遇而作。發無常會。固不常在。而德化政令之氣。則有常。與動亂之災變。而不同其候也。

帝曰。何謂也。

何以德化政令災變不同其候。岐伯曰：東方生風，風生木，其德敷和，其化生榮，其政舒啟，其令風，其變振發，其災散落。德化故令災變皆有常候，知常則知變矣。五運行大論云：東方生風，風生木，其德敷和，即其德為和也；其化生榮，即其化為榮也；其政舒啟，即其政為散也；其令風，即其令宣發也；其變振發，即其變摧拉也；其災散落，即其眚為損也。辭意與五運行大論相同，下四方亦然。

南方生熱，熱生火，其德彰顯，五運行大論云：其德為顯。其化蕃茂，即其化為茂。其政明曜，即其政為明。其令熱，即其令鬱蒸。其變銷爍，五運行同。其災燔焫，其眚燔焫。

中央生溼，溼生土，其德溽蒸，即其德為濡。其化豐備，即其化為盈。其政安靜，即其政為謐。其令濕，即其令雲雨。其變驟注，即其變動注。

其災霖潰。即其眚淫潰。西方生燥。燥生金。其德清潔。即其德爲清。其化緊斂。即其化爲斂。其政勁切。即其政爲勁。其令燥。西方生燥故也。其變肅殺。五運行同。其災蒼隕。即其眚蒼落。北方生寒。寒生水。其德凄滄。即其德爲寒。其化清謐。即其化爲肅。其政凝肅。即其政爲靜。其令寒。即其令嚴貞。其變凓冽。即其變凓冽。其災冰雪霜雹。五運行但言其眚冰雹。是以察其動也。有德有化。有政有令。有變有災。而物由之。而人應之也。德化政令災變乃四時氣機之動不可不察。是以察其動也。則有德有化。有政有令。有變有災。而物由之以生長化收藏。而人應之。以生長壯老已。察其氣機之動。則卒然災合。可以期之矣。帝曰。夫子之言歲候。其太過

不及。而上應五星。今夫德化政令災眚變易。非常而有也。卒然而動。其亦爲之變乎。上文言歲候之太過不及。皆上應五星。則德化政令災眚變易。亦上應五星。若災變卒然而動。五星亦卒然而變乎。此帝舉以爲問。岐伯曰。承天而行之。故無妄動。無不應也。卒然而動者。氣之交變也。其不應焉。故曰應常不應卒。此之謂也。木火土金水五運。上承天氣而行之。氣有常數。故無妄動。動則氣不應於五星也。若卒然而動者。乃四時淫氣之交變也。淫氣交變。其不上應於五星焉。故經曰應常不應卒。卽此卒然而動。不應之謂也。黃曰未詳其義。

帝曰。其應奈何。其應常奈何。岐伯曰。各從其氣化也。在天爲氣。在地爲化。風熱濕燥寒。天之氣也。木火土金水。地之化也。各從其氣化者。歲星從風木。熒惑從火。鎮星

從溼土太白從燥金辰星從寒帝曰其行之徐疾逆
水此五星各從天地之氣化也
順何如五星旋轉有徐行疾行逆行順行其義何如岐伯曰以道留久逆
守而小是謂省下以道留久道路遲留延久也逆守而小逆而不進自守其度不敢光
芒也此行之徐是謂省下之義蓋省察其分野之下君民之有過有德也以道而去去而
速來曲而過之是謂省遺過也以道而去不久留也去而速來不逆守也
曲而過之即有阻滯亦屈曲而過也此行之疾是謂省遺過之義蓋分野之下省察有未盡復省察其所
遺之過失也久留而環或離或附是謂議災與其德也久留
守其位而不去也環迂其途而逆行也環則離留則附故或離或附附則順離則逆此行之或逆或順是
謂議災與其德之義蓋議其分野之下當見其災與其敗過爲德而免之也應近則小應

違則大芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚卽也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之五星所過之度有遠近禍福之應過度應近則不放光芒而小過度應遠則放光芒而大所謂大者光芒而大倍常之一則淫勝鬱復之氣化甚於常時光芒而大倍常之二是爲太過其眚卽至也所謂小者光芒小於常時之一倍其淫勝鬱復之氣化亦減少焉若小於常時二倍是謂臨視以上臨下而視察焉此卽省下之過與其德之義蓋分野之下省察其有過與其有德也有德者則降祥以福之有過者則降災以伐之是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則喜怒邇小則禍福遠歲運太過則運星北越運氣相得則各行其道故歲

運太過。畏星失色而兼其母。不及。則色兼其所不勝。

五星之行。有徐疾逆順。所行之度。有高下遠近。是以星象之見也。位高而遠。則星象小。位下而近。則星象大。大則星象之喜怒下應者還。小則星象之禍福下降者遠。五星有高下遠近。歲運有太過不及和平。如歲運太過。則運星北越。北者。星居北極。越者。出於承星之上。高且遠也。如運氣相得而和平。則各行其道不相越矣。故歲運太過。則侮所不勝。致畏星失色而兼其母。如木運太過。土為畏星而失色。火為上之母。則火星亦失其色。而兼其母。五運倣此類推。歲運不及。則無畏星。無畏則星不失色而增色矣。如木運不及。則金星乘侮而增色。所不勝之土星亦相兼而增色也。五運倣此類推。

消者瞿瞿。莫知其妙。閔閔之當。孰者為良。妄行無徵。示畏侯王。當。去聲。

歲運太過不及。星象高下遠近。其理至微。其道至深。故探其消息。則瞿瞿然而驚顧。仍莫知其妙。閔閔憂

之深也。深憂理道之切當，仿不知執者爲良，苟不深求而研察之，則妄行其治，必無徵驗，妄言災禍，徒示畏於侯王，此不學妄行，不知妄言，自欺欺人，必受其殃。

帝曰。其災應何如。天人相應，理道至微，帝復問災眚之下應。

岐伯曰。亦各從其化也。故時至有盛衰，凌犯有逆順。留守有多少。形見有善惡。宿屬有勝負。徵應有吉凶矣。上文帝問其應如何，伯云各從其氣化。今其災下應，亦各從其化也。化，猶氣化，故四時星象之至，有太過而盛，不及而衰。凌犯，猶言過度也。五星過度，有相違而逆，相得而順。留守其位，有期久而多，期速而少。彰形下見，有和爲而善，閃變而惡。五行宿屬，有已尅而勝，受尅而負。盛衰逆順，多少善惡，勝負徵應於下，則有吉凶矣。

帝曰。其善惡何謂也。時至盛衰，凌犯逆順，留守多少，宿屬勝負，理固宜然，同是星也，何以形有善惡，此帝獨舉以問。

岐伯曰。有喜

有怒，有憂有喪，有澤有燥，此象之常也，必謹察之。喪去聲○安靜者，善之象；躁亂者，惡之形。天之星象，有喜有怒，喜則安靜而善，怒則躁亂而惡；復有憂有喪，憂則安靜而善，喪則躁亂而惡；復有澤有燥，澤則安靜而善，燥則躁亂而惡。此喜怒憂喪澤燥，乃善惡所係，星象之常也。必謹察之，則吉凶數應可知矣。

帝曰：六者高下異乎？異，分別也。喜怒憂喪澤燥六者，其象或高或下，其有分別乎？上文云高而遠則小，小則禍福遲；下而近則大，大則喜怒邇。故帝復有此問。

岐伯曰：象見高下，其應一也，故人亦應之。上文：位高形小而應遠，位下形大而應邇，固有異也。若喜怒憂喪澤燥之象見於高下，其應一也，無遠邇之分也。故星象應於人，而人亦應之，謂人之喜怒，即星之喜怒也；人之憂喪，即星之憂喪也；人之澤燥，即星之澤燥也。此天人之相應也。

帝曰：善。其德化政令之動靜損益，皆何

如。五星德化政令災變之理旣明。帝故善之。復問德化政令。其中有動靜損益。皆當何如　岐伯曰。夫德化政令。災變不能相加也。勝復盛衰。不能相多也。往來小大。不能相過也。用之升降。不能相無也。各從其動而復之耳。動靜損益。在德化政令之中。非德化政令之外。復有動靜損益也。故夫德化政令。雖四時之災變。不能相加也。災變之勝復盛衰。不能相多也。五星之往來小大。不能相過也。災變勝復盛衰。五星往來小大。皆用德化政令爲之升降。是德化政令。不能相無也。雖用之升降。仍各從其動而復之耳　帝曰。其病生何如。上文云災變不能相加。故問病生何如。　岐伯曰。德化者。氣之祥。政令者。氣之章。變易者。復之紀。災眚者。傷之始。氣相勝者和。不相勝者病。重感於邪。

則甚也。重，平聲。○有德有化者，氣之和祥也。有政有令者，氣之彰著也。若夫變易者，報復之紀始焉。受制既則復也。災眚者，受傷之始，始受其傷，未發病也。故變易災眚之至，而氣相勝者和，謂四時主氣能勝客氣，則和；不相勝者病，謂主時之氣不勝客氣，則病；不勝而病，若重感於邪，則病甚也。是變易災眚，雖生民病，不能相加於德化政令也。帝曰：善。所謂精光之論，大聖之業，宣明大道，通於無窮，究於無極也。余聞之：善言天者，必應於人；善言古者，必驗於今；善言氣者，必彰於物；善言應者，同天地之化；善言化言變者，通神明之理。非夫子孰能言至道歟！乃擇良兆而藏之靈室，每旦讀之，命曰氣交變。非齋戒不敢發，慎傳也。歟，平聲。○極言之而

贊其深。尊奉之而愼其傳。所以爲氣交變大論者。如此。○此一節。言四時之德化政令災變星象之遠近善惡吉凶。徵應於人。以爲氣交之變也。

素問補遺

合下二篇。原本次六元正紀大論後。俱云遺闕。悉以大論七篇相爲連屬。不當雜以他論。故改次五卷諸刺論後。註亦云亡。後閲馬氏靈樞註九卷至第十卷補刺法本病兩論。悉觀閲之。篇名雖刺法本病。所論皆陰陽上下運氣升降與諸大論相爲貫通。奈書卷梓成。不能如次。謹附於此。以爲補遺。

○刺法論篇 原本次第七十二

篇中大旨。論六氣升降不前。不遷正。不退位。及化運剛柔失守。民病疫癘。帝謀諸岐伯。欲禀數生眞詳其刺治之法。以除其病。故曰刺法論。

本年在天之左間次年則遷正司天

若在地右間不升則左間不遷正矣

三位居上

從亥至辰以天象暮從巳至戌亦若是地

厥陰
亥
司天

化運
在中

三位居下

亥	子	丑	寅	卯	辰
合巳	合午	合未	合申	合酉	合戌

甲	乙	丙	丁	戊
土運	金運	水運	木運	火運
己	庚	辛	壬	癸

本年在地之左間則次年遷正在泉

若在天右間不降則左間不遷正矣

○黃帝問曰。升降不前，氣交有變，即成暴鬱。余已知之，何如預救生靈。可得卻乎。六氣以太主歲。有升有降。若升降不前。則氣交有變。變則暴鬱。而爲民病。帝欲詳明刺治。以救生靈。故問。岐伯稽首再拜對曰。昭乎哉問。臣聞夫子言。既明天元，須窮刺法，可以折鬱扶運，補弱全眞，瀉盛蠲餘，令除斯苦。天元。天元紀大論也。夫子。鬼臾區也。天元紀太論。帝曰。願夫子推而次之。令有條理。而鬼臾區詳悉言之。故曰聞夫子言。既明天元。而預救生靈。須窮刺法。可除斯苦也。帝曰。願卒聞之。願聞刺法。岐伯曰。升之不前，即有甚凶也。木欲升，而天柱窒抑之，木欲發鬱，亦須待時，當刺足厥陰之井。六氣以太相升。若升之不前。即有甚凶。如辰戌之歲。

太陽司天，則厥陰木氣，爲司天左間，木欲升，而遇天柱之金星窒抑之，則木鬱矣，鬱而欲發，亦須待時，待時，待居位時也，欲扶運折鬱以卻其病，當刺足厥陰所出之井。火欲升。而天蓬窒抑之。火欲發鬱。亦須待時。君火相火。同刺包絡之滎。己亥之歲，厥陰司天，則少陰火氣爲司天左間，丑未之歲，太陰司天，則少陽火氣爲司天左間，火欲升，而逢天蓬之水星窒抑之，則火鬱矣，鬱而欲發，亦須待時，待居位時也，欲扶運折鬱以卻其病，則少陰君火，少陽相火，當同刺包絡所溜之滎。土欲升。而天衝窒抑之。土欲發鬱。亦須待時。當刺足太陰之俞。俞音輸，下同 ○ 子午之歲，少陰司天，則太陰土氣爲司天左間，土欲升，而天衝木星窒抑之，則土鬱矣，鬱而欲發，亦須待土氣居位時，若扶運折鬱以卻其病，當刺足太陰所注之俞。金欲升。而天英窒抑之。金欲發鬱。亦須

待時。當刺手太陰之經。寅申之歲。少陽司天。陽明金氣為司天左間。金欲升。而天英火星窒抑之。則金鬱矣。鬱而欲發。亦須待金氣居位時。若扶運折鬱以御其病。當刺手太陰所行之經。水欲升。而天芮窒抑之。水欲發鬱。亦須待時。當刺足少陰之合。卯酉之歲。陽明司天。則太陽水氣為司天左間。水欲升。而天芮土星窒抑之。則水鬱矣。鬱而欲發。亦須待水星居位時。若扶運折鬱以御其病。當刺足少陰所入之合。帝曰。升之不前。可以預備。願聞其降。可以先防。升之不前。則先鬱後發。各有取刺。可以預備。願聞其降。可先防乎。岐伯曰。既明其升。必達其降也。升降之道。皆可先治也。木欲降。而地晶窒抑之。降而不入。抑之鬱發。散而可得位。降而鬱發。暴。如天間之待

時也降而不下鬱可速矣降可折其所勝也當刺手
太陰之所出刺手陽明之所入間去聲餘及下篇同○惟左位升之不前
則右位降之不下故皆可先治也如升末之歲太陽
在泉厥陰木氣降爲地之左間木欲降而地晶金司
窒抑之則降而不入降而不入則木抑矣抑之而鬱
發必金氣散而可得位抑之鬱發散可得位是降而
鬱發也上文欲發其鬱亦須待時此降而鬱發其氣
之暴亦如上文天間之待時也如當降而終不降是
降而不下也降而終不下則不能待時鬱可速發矣
其發雖速不可折之必待降時可折其所勝也治之
之法當刺手太陰肺金所出之井肺爲藏手
陽明大腸爲之府故更刺手陽明所入之合火欲降
而地玄窒抑之降而不入抑之鬱發散而可矣當折
其所勝可散其鬱當刺足少陰之所出刺足太陽之

所入。寅申之歲。厥陰在泉。少陰火氣。降爲地之左間。火欲降。而地玄水司窒抑之。則降而不入矣。火抑之而鬱發。必水氣散而可矣。斯時當折其所勝之水。可散其所鬱之火。當刺足少陰腎水所出之井。腎爲藏。足太陽膀胱爲之府。故更刺足太陽所入之合。土欲降。而地蒼窒抑之。降而不下。抑之鬱發。散而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺足厥陰之所出。刺足少陽之所入。卯酉之歲。少陰在泉。太陰土氣。降爲地之左間。土欲降。而地蒼木司窒抑之。降而不下。則土抑矣。抑之鬱發。必木氣散。而土可入。斯時當折其所勝之木。可散其所鬱之土。當刺足厥陰肝木所出之井。肝爲藏。膽爲府。故更刺足少陽所入之合。金欲降。而地形窒抑之。降而不下。抑之鬱發。散而可入。當折其勝。可散其鬱。當刺心包絡所出。刺手少陽

所入也

己亥之歲少陽在泉陽明金氣降為地之左閒金欲降而地形火司窒抑之則降而不下矣火抑之而金鬱發必火氣散而金可入斯時當折其所勝之火散其所鬱之金當刺心包絡火氣所出之井包絡三焦相為表裏故更刺手少陽所入之合也

水欲降而地阜窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入當折其土可散其鬱當刺足太陰之所出刺足陽明之所入

子午之歲陽明在泉太陽水氣降為地之左閒水欲降而地阜土司窒抑之則降而不下矣土抑之而水鬱發必土氣散而水可入斯時當折其所勝之土散其所鬱之水當刺足太陰脾土所出之井脾為藏胃為府故更刺足陽明所入之合上文升之不前皆取本氣之鬱而刺治之此降之不下皆取所勝之氣而刺治之是皆立教之法以明刺治之不可執也

帝曰五運之至有前後與升降往來有所

恐倒之可得聞乎刺法上文木火土金水論上下左右升降不前故曰五運之至有前後與上下升降左右往來有所承制而抑鬱之因各有刺可得聞乎刺法之義乎岐伯曰當取其化源也是故太過取之不及資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶運氣以避虛邪也資取之法令出密語六元正紀大論云折其鬱氣資其化源化源生化之源故曰當取化源也是故太過則取之不及則資之太過取之者乃以次而抑其鬱取其五運之化源令折其鬱氣也不及資之者乃不及扶資以扶運氣以避虛邪也下本病論岐伯有注玄珠密語之云故曰資取之法令出密語已上論上下左右間氣升降不前各有刺法也黃帝問曰升降之刺以知其要願聞司天未得遷正使司

化之失其常政。卽萬化之或其皆妄。然與民爲病。可得先除。欲濟羣生。願聞其說。上文論升降不前。各有所刺。故曰升降之刺以知其要。尋歲司天。當其時而未得遷正。使司化失其五常之政。卽萬化之或其皆妄。時既不正。然必與民爲病。欲濟羣生。故復問之。岐伯稽首再拜曰。悉乎哉問。言其至理。聖念慈憫。欲濟羣生。臣乃盡陳斯道。可申洞微。帝念慈憫羣生。探其至理。伯因贊美而申陳之。太陽布復。卽厥陰不遷正。不遷正。氣塞於上。當瀉足厥陰之所流。巳亥厥陰司天。上年司天。則辰戌太陽也。一歲既終。太陽有餘復布。卽厥陰不遷正矣。不遷正。則木氣壅於上。厥陰之氣。鬱而不申。故當瀉足厥陰之所流。人身經氣。出於井。溜於滎。注於俞。行於經。入於合。流謂滎俞經也。下流激此。厥陰復布。

少陰不遷正。不遷正。即氣留於上。當刺心包絡脈之所流。子午少陰司天。上年司天。則已亥厥陰也。一歲既終。厥陰有餘復布。則少陰不遷正矣。不遷正。即火氣留於上。少陰之氣鬱而不申。故當刺心包絡脈之所流。少陰復布。太陰不遷正。不遷正。即氣留於上。當刺足太陰之所流。丑未太陰司天。上年子午少陰有餘復布。則太陰不遷正矣。不遷正。則土氣留於上。太陰之氣鬱而不申。故當刺足太陰之所流。太陰復布。少陽不遷正。不遷正。則氣塞未通。當刺手少陽之所流。寅申少陽司天。上年丑未太陰有餘復布。則少陽不遷正矣。不遷正。則火氣塞而未通。鬱而不申。故當刺手少陽之所流。少陽復布。則陽明不遷正。不遷正。則氣未通上。當刺手太陰之所流。卯酉陽明司天。上年

寅申少陽有餘復布則陽明不遷正矣不遷正則陽明金氣未能通止鬱而不申故當刺手太陰之所流手太陰金也

陽明復布太陽不遷正不遷正則復塞其氣當刺足少陰之所流

辰戌太陽司天上年卯酉陽明有餘復布則太陽不遷正矣不遷正則上年終氣之太陽與本年司天之太陽復塞其氣復重復也太陽重鬱故當刺足少陰之所流足少陰水也

帝曰遷正不前已通其要願聞不退欲折其餘無令過失可得明乎

上文論遷正不前帝更欲詳明不退之義

岐伯曰氣過有餘復作布正是名不退位也使地氣不得後化新司天未可遷正故復布化令如故也

不退位者乃氣過於有餘下年復作布政是名不退位也天氣不退使地氣不得後化以遷正地氣不得後化故新司天未可遷正

故復布化令。如其故也。是知不退位。乃所以不遷正。不遷正。乃所以不退位也。巳亥之歲。天數有餘。故厥陰不退位也。風行於上。木化布天。當刺足厥陰之所入。如巳亥之歲。天數有餘。故厥不退位也。不退位。則子午之歲。猶尙治天。風行於上。木化布天。厥陰之氣有餘也。當刺足厥陰所入之合穴以瀉之。子午之歲。天數有餘。故少陰不退位也。熱行於上。火餘化布天。當刺手厥陰之所入。凡本年司天之氣。有餘不退。則下年司天。未得遷正。下義俱倣此。手厥陰。心包絡也。刺之所以瀉火熱之有餘。丑未之歲。天數有餘。故太陰不退位也。溼行於上。雨化布天。當刺足太陰之所入。段寅申之歲。天數有餘。故少陽不退位也。熱行於上。火化

布天。當刺手少陽之所入。氣同少陰。上文君火相火同刺包絡。至此則異。穴雖不同。理則一也。卯酉之歲。天數有餘。故陽明不退位也。當刺手太陰之所入。段 辰戌之歲。天數有餘。故太陽不退位也。寒行於上。凜水化布天。當刺足少陰之所入。段

故天地氣逆。化成民病。以法刺之。預可平痾。總結上文。言六氣不遷正。不退位。故天地氣逆。化成民病。以法刺之。痾可平也。已上論上下在中正位遷退失時。各有刺法也。

黃帝問曰。剛柔二干。失守其位。使天運之氣皆虛乎。與民為病。可得平乎。上文升降遷退。乃司天之六氣也。帝又問天干之氣。有剛柔以化五運。加剛柔二干失守。使司天五運之氣皆虛乎。虛而為病。可得平乎。岐伯曰。深乎

哉問。明其奧旨。天地迭移。三年化疫。是謂根之可見。必有逃門。五運六氣。乃天地迭移也。與民爲病。是三年化疫也。三年化疫。是謂根之可見也。必有逃門。可得而平也。假令甲子剛柔失守。剛未正。柔孤而有虧。時序不令。卽音律非從。如此三年變大疫也。詳其微甚。察其淺深。欲至而可刺。刺之當先補腎俞。次三日。可刺足太陰之所注。又有下位。已卯不至。而甲子孤立者。次三年作土癘。其法補瀉。一如甲子同法也。其刺已畢。又不須夜行。及遠行。令七日潔。清靜齋戒。所有自來。腎有久病者。可以寅時面向南。淨神不亂思。

閉氣不息七遍以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此七遍後餌舌下津令無數

甲丙戊庚壬爲剛干乙丁己辛癸爲柔干子寅辰午申戌爲剛支丑卯巳未酉亥爲柔支此以下論剛柔二干以甲丙庚壬戊五干爲在天上位剛也甲與己合丙與辛合庚與乙合壬與丁合戊與癸合以巳辛乙丁癸爲地下位柔也其六氣則以子寅辰午申合五剛干子司天則卯在泉寅司天則巳在泉辰司天則未在泉午司天則酉在泉申司天則亥在泉既以子寅辰午申爲司天上位合卯巳未酉亥爲在地下位六氣合五運丑戌不與焉時序不令天時失守則三年化疫地時失守則三年作癘各有補瀉之治法○干支首立甲子假令甲子司天則甲爲土運中與巳合甲爲剛巳爲柔也子午少陰司天則卯酉陽明在泉如甲巳子卯剛柔失守剛未正則柔孤立有虧致時序不令即五音之太少六律之陰陽不與歲運相合故曰非從歲運如此則甲乙丙三年當變大

疫而為民病也詳其鬱之微甚察其病之淺深病欲至而可刺刺之當先補腎俞次三日可刺足太陰之所注所以然者丙為水運故補腎俞甲為土運故刺足太陰也甲與己合皆為土運子午司天則卯酉在泉故兼論下位之己卯下位在泉之位也剛柔失守者又有下位己卯不至而甲子孤立者次三年則作土癘天氣病則為疫地氣病則為癘疫病氣而癘病形也其補瀉刺治之法一如甲子先補腎俞後刺足太陰所謂同法也刺畢又不須夜行及遠行以養身令七日潔清靜齋戒以養心夫疫癘之病皆乘虛入故曰所有自來也若其人腎有久病者又假令丙寅有導引吐納之法以補刺法之所不及也

剛柔失守上剛失守下柔不可獨主之中水運非太過不可執法而定之布天有餘而失守上正天地不合即律呂音異如此即天運失序後三年變疫詳其

微甚差有大小徐至卽後三年至甚卽首三年當先補心俞次五日可刺腎之所入又有下位地甲子辛巳柔不附剛亦名失守卽地運皆虛後三年變水癘卽刺法皆如此矣其刺如畢慎其大喜欲情於中如不忌卽其氣復散也令靜七日心欲實令少思丙剛干也寅剛支也假令丙寅丙爲水運與辛相合寅申少陽司天則巳亥厥陰在泉如剛柔失守夫上剛干既失守則下柔干不可獨主之而亦失守矣丙爲陽水之運理應太過今上剛失守則中水運非太過矣夫丙爲剛干而水運非太過是不可執法而定之也布天司天也寅年司天則布天有餘而失守上正如是則天地之氣不相和合卽陽律陰呂之音亦乖異矣司天五運如此卽天運失序則其後丙丁戊三年民變

疫病詳其病之微甚。大則甚，小則微，而病差有大小。其病徐至，即後三年至戊也，甚而即至，則首三年丙也。戊爲火運，故當補心俞。丙爲水運，故亥五日可刺腎之所入也。下位司地之位也。寅申司天，則巳亥在泉。丙與辛皆爲水運，故又有下位地甲子辛巳柔不附剛，亦名失守。所謂上剛干失守，下柔不可獨主之者是也。如此則司地與化運皆虛，後三年民病變爲水癘。即刺法與丙寅同，故曰皆如此矣。其刺如畢，當愼其大喜，并愼欲情於中。如不忌，雖補心俞，即其氣復散也。亦必令靜七日。如心氣欲實，當令少思，思傷心也。假令庚辰剛柔失守，上位失守，下位無合，乙庚金運，故非相招。布天未退，中運勝來，上下相錯，謂之失守。姑洗林鍾商音不應也。如此即天運化易，三年變大疫。詳其天數，差有微甚，微即微，三年至，甚即甚，三

年至當先補肝俞穴三日可刺肺之所行刺畢可靜神七日慎勿大怒怒必眞氣卻散之又或在下地甲子乙未失守者即乙柔干即上庚獨治之亦名失守者即地運孤主之三年變癘名曰金癘其至待時也詳其地數之等差亦推其微甚可知遲速耳諸位乙庚失守刺法同肝欲平即勿怒假令庚辰干支皆剛而庚與乙合庚爲剛乙爲柔剛柔失守謂上位剛干失守則下位柔干亦無合是乙庚金運而故非相招也上年布天未退則中運勝來蓋布天未退乃上年已卯司天之氣未退也已爲土運在中而中運又勝辰年太陽之水致上下相錯而失守姑洗陽律也林鍾陰律也庚爲金運其背商上下相錯是以陽律陰律而商音不應也如

此即天運化易言司天歲運變化易常也庚辛壬三年變大疫矣詳其天數差有微甚之不同天氣微者民病即微氣病雖微三年必至天氣甚者民病即甚氣病雖甚亦三年至壬年運木故當先補肝俞庚年運金故次三日可刺肺之所行行經穴也刺畢可靜神七日愼勿大怒怒必眞氣卻散之矣又或在下地甲子乙未失守者乃庚與乙合辰水太陽司天則未上太陰在泉也庚爲剛干即乙爲柔干剛下失守即下庚獨治之而乙干之柔亦名失守者即在地之未與乙庚之化運孤主之矣至三年民病變癘名曰金癘三年至故其至待時也詳其地數之等差亦可推其病之微甚微則病遲甚則病速故可知遲速耳諸在地之位若乙庚失守其刺法同於上所謂愼勿大怒者三年交壬壬爲木運肝氣主之肝欲平即勿怒也

假令壬午剛柔失守。上壬未遷正。下丁獨然。即雖陽年。虧及不同。上下失守。相招其有期差之微甚各有

其數也。律呂二角。失而不和。同音有日。微甚如見。三年大疫。當刺脾之俞。次三日。可刺肝之所出也。刺畢靜神七日。勿大醉歌樂。其氣復散。又勿飽食。勿食生食。欲令脾實。氣無滯飽。無久坐。食無大酸。無食一切生物。宜甘宜淡。又或地下甲子。丁酉失守其位。未得中司。即氣不當位。下不與壬奉合者。亦名失守。非名合德。故柔不附剛。即地運不合。三年變癘。其刺法一如木疫之法。當去聲○假令壬午干支皆剛。而壬與丁合。壬爲剛。丁爲柔。剛柔失守。剛失守則上壬未遷正。柔失守。則下丁亦獨然之。夫剛干合陽支。是爲有餘。柔干合陰支。是爲不及。即雖陽年與

微及不同而上下既失守則病之相招其有期也相差之徵甚亦各有其數也陽律陰呂皆應角木今律呂二角失而不和雖同音有日而此時失守之徵甚則如見屿三年之內當大投矣三年壬癸甲也甲爲土運故當刺脾之俞以平土太三日可刺肝之所出以平木也刺畢須靜神七日勿大醉歌樂致其氣復散又勿飽食勿食生食欲令脾實須氣無滯飽也久坐而食則四肢不運故無久坐食酸爲木味大酸則木盛土虛故無大酸生物傷脾故無食一切生物宜甘宜淡以養之又或地下甲子丁酉失守其位木運有餘未得中司即上天氣不當位而下地不與壬運奉合者亦名失守不失守則上下合德失守則非名合德矣非名合德故一柔不附剛即下地中運不合三年變癘其刺法一如壬午木疫之法也　假令

戊申。剛柔失守。戊癸雖火運陽年。不太過也。上失其剛。柔地獨主。其氣不正。故有邪干。迭移其位。差有淺

深。欲至將合。音律先同。如此。天運失時。三年之中。水疫至矣。當刺肺之俞。刺畢。靜神七日。勿大悲傷也。悲傷卽肺動。而其氣復散也。人欲實肺者。要在息氣也。

又或地下甲子。癸亥失守者。卽柔失守位也。卽上失其剛也。卽亦名戊癸不相合德者也。卽運與地虛。後三年變癘。卽名火癘。假令戊中干支皆剛。戊與癸合。戊爲剛。癸爲柔。剛柔失守。戊癸火運。中爲陽年。今既失守。不太過也。上司天之陽既失其剛。則在地之柔。獨主之矣。上失剛。地獨主。則其氣不正。其氣不正。故有邪干。且迭移其位。邪干移位差有淺深矣。凡上下之氣。欲至將合。音律先同。今也不然。如此。則司天中運失時。三年之中。火疫至矣。二年戊已庚也。庚爲金運。故當刺肺金之俞。刺畢。靜神

七日勿大悲傷也。申明悲傷卽肺動。肺動而其氣復散也。由是而知人欲實肺者。要在息氣也。息猶止也。又或地下甲子。癸亥失守者。癸爲柔干。亥爲柔支。卽柔失守位也。柔失守位。亦卽上失其剛之義也。戊癸相合。今失守。失剛。卽亦名戊癸不相合德者也。不相合德。卽中運與在地皆虛矣。後三年民病變癘。戊癸運火。卽名火癘。是故立地五年。以明失守。以窮法刺。於是疫之與癘。卽是上下剛柔之名也。窮歸一體也。卽刺疫法只有五法。是總其諸位失守。故只歸五行而統之也。總結上文。言六氣在天。地支主之。五行在地。天干主之。是故立地五年。以明剛柔之失守也。以窮治法之所刺也。於是知疫之與癘。卽是上下剛柔之名也。雖有疫癘。剛柔之名。窮究其極。總歸一體也。所謂一體者。卽刺疫之法。只有五法。而刺癘之法。同於疫也。已上失守。俱曰假令。是六十年中。總其諸位之失

守。故此只歸五行而統之也。

黃帝曰。余聞五疫之至。皆相染易。無問大小。病狀相似。不施救療。如何可得不相移易者。

時疫之病。傳染移易。如何救療。可得不相移易者。

岐伯曰。不相染者。正氣存內。邪不可干。避其毒氣。天牝從來。復得其往。氣出於腦。即不邪干。氣出於腦。即室先想心如日。欲將入於疫室。先想青氣自肝而出。左行於東。化作林木。次想白氣自肺而出。右行於西。化作戈甲。次想赤氣自心而出。南行於上。化作焰明。次想黑氣自腎而出。北行於下。化作水。次想黃氣自脾而出。存於中央。化作土。

五氣護身之畢。以想頭上。如北斗之煌煌。然後可入於疫室。天牝卽玄牝。入身眞元之氣也。天牝從來。從鼻息而下丹田。得其從來。復得其往。合五藏元眞之氣。上出頭腦。然後可入疫室。蓋邪之所至。其氣必虛。眞氣內存。發見於外。則邪不能入。疫可御矣。又一法。於春分之日。日未出而吐之。所以清其胃脘也。又一法。於雨水日後。三浴以藥泄汗。所以通其肌表也。又一法。小金丹方。辰砂二兩。水磨雄黃一兩。葉子雌黃一兩。紫金半兩。同入合中。外固了地一尺。築地實。不用爐。不須藥制。用火二十斤煅之也。七日終。候冷。七日取。次日出合子。埋藥地中。七日取出。順日研之。三日。煉白

沙蜜爲丸。如梧桐子大。每日望東吸日華氣一口。冰水下一丸。和氣嚥之。服十粒。無疫干也。紫金。紫色金也。合。盒也。固以泥封固之也。了地。入地也。地竇。地穴也。順日。就日。猶向日也。冰水。冷水也。小金丹所以鎮府藏而和三焦也。已上言三年化疫。癘亦隨之。與民爲病。各有迯門。是以刺法之外。更有卻疫之方也。黃帝問曰。人虛卽神遊失守位。使鬼神外干。是致夭亡。何以全眞。願聞刺法。承上下失守之意。問人虛則神遊失守。何以全眞。不致夭亡。岐伯稽首再拜曰。昭乎哉問。謂神遊失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。神遊失守。雖本體內虛。然不致死。復有邪干。則夭壽矣。如下文三虛相搏。各有刺法。只如厥陰失守。天以虛。人氣肝虛。感

天重虛。即魂遊於上。邪干。厥。大氣。身溫。猶可刺之。刺其足少陽之所過。復刺肝之俞。厥陰司天之氣也如厥陰失守則天以虛人氣肝虛而感天之虛是爲重虛肝藏魂即魂遊於上重虛而外邪干之是爲三虛邪干則病厥厥厥逆也大氣肝氣上逆也身溫熱氣外浮也邪干致病猶可刺之刺其足少陽之所過以治身溫復刺肝之俞以治厥氣少陽所過刺其原也六府有原九鍼論云所過爲原下過義倶倣此人病心虛。又遇君相二火司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。可刺手少陽之所過。復刺心俞。人病心虛心藏虛也又遇少陰君火少陽相火司天失守天氣虛也重虛感邪而三虛火氣不及水制其火故有黑尸水鬼犯之令人暴亡而有取刺之法也人脾病。又遇太陰司天失守。感

而三虛。又遇土不及。青尸鬼邪犯之於人。令人暴亡。可刺足陽明之所過。復刺脾之俞。人虛天虛而感邪。是爲三虛。木尅土。故青尸鬼邪犯之。病之所在。即取刺之。下肺腎二段。其義一也。人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。復刺肺俞。火尅金。故犯赤尸鬼。人腎病。又遇太陽司天失守。感而三虛。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干犯人正氣。吸人神魂。致暴亡。可刺足太陽之所過。復刺腎俞。黃尸鬼。土尅水也。所謂三虛相搏。則爲暴疾。此之謂也。

黃帝問曰。十二歲之相使。神失位。使神彩之不圓。恐邪

於犯治之可刺願聞其要十二經脈藏府主之府能藏物皆謂之藏神遊旋轉則神彩周圓否則恐邪於犯刺治何如岐伯稽首再拜曰悉乎哉問至理道眞宗此非聖帝焉窮斯源是謂氣神合道契符上天帝屢問詳悉皆至理至道之眞宗人身氣神合於天道故曰契符上天心者君主之官神明出焉可刺手少陰之源合下十二官解見靈蘭祕典論心爲君主出神明故刺手少陰之源手少陰心也上文升降之刺有刺其源有刺其流者合溜注行而總攝之則曰流此則刺其源蓋出者入之基入者出之本合出入而總攝之則曰源下源俱倣此肺者相傅之官治節出焉可刺手太陰之源叚肝者將軍之官謀慮出焉可刺足厥陰之源叚膽者中正之官決斷出

焉。可刺足少陽之源。段 膻中者。臣使之官。喜樂出焉。可刺心包絡之所流。手少陰心、旣刺其源、故心包絡、刺其所流、脾爲諫議之官。智周出焉。可刺脾之源。靈蘭祕典、合脾胃而總言之、故曰、脾胃者倉廩之官、五味出焉、此則分言之、故如此云云、磨運輸散、猶諫議也、藏意藏智、智之周也、又土灌四旁也、胃爲倉廩之官。五味出焉。可刺胃之源。段 大腸者。傳導之官。變化出焉。可刺大腸之源。段 小腸者。受盛之官。化物出焉。可刺小腸之源。段 腎者。作強之官。伎巧出焉。刺其腎之源。段 三焦者。決瀆之官。水道出焉。刺三焦之源。段 膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出

矣。刺膀胱之源。〔艮〕凡此十二官者不得相失也。十二官各有所司，相為傳使，故不得相失。解見靈蘭秘典是故刺法有全神養眞之旨亦法修眞之道，非治疾也。故要修養和神也。道貴常存。補神固根，精氣不散，神守不分，然即神守而雖不去，亦全眞。人神不守，非達至眞。至眞之要，在乎天玄。神守天息，復入本元，命曰歸宗。刺法，所以全神養眞也。是故刺法有全神養眞之旨焉。亦其法有修眞之道焉。非但治疾也。非治疾，故要修養和神也。道貴常存，常存則補神固根。能如是也，則精氣不散，而神守不分，然即神守，而疾雖不去，亦全眞矣。所以然者，重內守之神，非治疾也。苟人神不守，非能達乎至眞，以至眞之要，在乎天玄。不在形身也。神守而天息依，復入本元，命曰歸宗。刺

法有修眞之道有全神養眞之旨其洵然乎

○本病論篇原本次第七十三

此復申明上篇之義上篇論升降遷正退位及剛柔干支失守民病疫癘三虛暴亡十二官相失各有刺法帝更欲宣揚其旨故又探諸岐伯以明之名本病論者蓋本上病刺法之病以爲論也

○黃帝問曰天元九窒余已知之願聞氣交何名失守上篇論升降不前乃九星窒抑帝承上篇之義故曰天元九窒余已知之更欲詳明氣交失守之義

岐伯曰謂其上下升降遷正退位各有經論上下各有不前故名失守也是故氣交失易位氣交乃變變易非常卽四時失序萬化不安變民病也帝云天元九窒余已

知之者。謂其上下升降遷正退位之理。各有經以論之也。問氣交何名失守者。亦上下各有不前。故名失守也。氣交則易位。是故氣交失易位。則氣交乃變。變易非常。卽時序乃失。致萬化不安。變民病也。帝曰。升降不前。願聞其故。氣交有變。何以明知。氣交卽升降之義故合升降以問氣交。岐伯曰。昭乎問哉。明乎道矣。氣交有變。是謂天地機。但欲降而不得降者。地窒刑之。又有五運太過。而先天而至者。卽交不前。但欲升而不得其升。中運抑之。但欲降而不得其降。中運抑之。於是有升之不前。降之不下者。有降之不下。升而至天者。有升降俱不前。作如此之分別。卽氣交之變。變之有異

常各各不同。災有微甚者也。氣交有變。是謂天地之機。天地機。旋轉者也。今但欲降而不得降者。乃地司窒刑之。有如前篇所云也。又有五運之氣太過。先天而至者。夫五運太過。則上下受制。即氣交亦不前矣。有但欲升而不得其升。乃中運制抑之。有但欲降而不得其降。亦中運制抑之。於是有升之不前。降之不下者矣。有降之不下。升而至天者矣。由此推之。有升之不前。降而至地者矣。不言者省文也。又有升降俱不前者矣。作如此之分別。即氣交之變。變之有異常。各各不同。而災因有微甚者也。

帝曰。願聞氣交遇會勝抑之由。變成民病輕重何如。承五運太過。中運抑之。及災有微甚之言。而復問也。岐伯曰。勝相會。抑伏使然。是故辰戌之歲。木氣升之。主逢天柱。勝而不前。又遇庚戌。金運先天。中運勝之。忽然不前。木運升天。

金乃抑之升而不前即清生風少肅殺於春露霜復降草木乃萎民病濕疫早發咽嗌乃乾四支滿支節皆痛久而化鬱即大風摧拉折隕鳴紊民病卒中偏痺手足不仁支肢同卒音促下俱同中去聲○始爲受制既乃復也故勝相會乃抑伏使然

是故辰戌之歲太陽司天厥陰木氣升爲左間主逆天柱則金星勝而木不前又遇庚戌庚爲金運故金運先大化運在中故中運升之有所制勝則忽然不前夫木運欲升天金氣乃抑之則升而不前蓋金爲清肅之氣木爲風動之氣故即清氣生而風氣少肅殺之氣行於春則露霜復降草木乃萎民病溫疫早發咽嗌乃乾燥金勝也四肢滿肢節皆痛風木病也久而化鬱木先鬱而後發也木鬱而發即大風摧拉折隕鳴紊民病卒中偏痺手足不仁風病也

是故巳亥之歲君火升天主

窒天蓬勝之不前。又厥陰未遷正。則少陰未得升天。水運以至其中者。君火欲升。而中水運抑之。升之不前。即寒清復至。冷生旦暮。民病伏陽。而內生煩熱。心神驚悸。寒熱間作。日久成鬱。即暴熱乃至。赤風瞳翳。化疫溫癘。暖作。赤氣瘴。而化火疫。皆煩而燥渴。渴甚。治之以泄之可止。

己亥厥陰司天則少陰君火升為左間主窒天蓬則水星勝而火不前又厥陰司天未遷正則少陰未得升天矣若水運以至其中者君火欲升而中水運抑之也升之不前即清寒復作冷生旦暮水氣勝也民病伏陽而內生煩熱火氣鬱也心神驚悸火氣虛也寒熱間作水火相爭也日久成鬱鬱而乃發即暴熱乃至矣赤風火風也赤風瞳翳火風交熾月不明也化疫溫癘先病

疫後病癘也癘爲溫癘則疫爲火疫故又曰疫作赤氣痺而化火疫溫癘火疫均爲熱病故皆煩而燥渴渴甚治之以泄之可止謂泄其火也是故子午之歲，太陰升天，主窒天衝，勝之不前；又或遇壬子，木運先天而至者，中木運抑之也，升天不前，即風埃四起，時舉埃昏，雨溼不化。民病風厥涎潮，偏痺不隨，脹滿，久而伏鬱，即黃埃化疫也，民病夭亡，臉支府黃疸滿閉，溼令弗布，雨化乃微。子午之歲少陰司天則太陰土氣升爲左間主窒天衝則木星勝而土不前又或遇壬子壬爲木運木運先天而至者則中木運抑之也太陰升天不前即風埃四起時舉埃昏風氣勝也雨溼不化土氣虛也民病風厥涎潮風溼病也偏痺不隨脹滿亦風溼病也久而伏鬱乃發即黃埃化疫也民病夭亡臉

肢府黃疸滿閉溼令弗布雨化乃微土疫病也是故丑未之年少陽升天主窒天蓬勝之不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天也水運以至者升天不前即寒雰反布凜洌如冬水復涸冰再結暄暖作作冷復布之寒暄不時民病伏陽在內煩熱生中心神驚駭寒熱間爭以久成鬱即暴熱乃生赤風氣瞳翳化成疫癘乃化作伏熱內煩痺而生厥甚則血溢丑未之年太陰司天少陽相火升為左間主窒天蓬水星勝之火氣不前又或遇太陰未遷正者即少陰未升天也辛為水運水運以辛者則火氣升天不前則寒雰反布凜洌如冬水涸而冰再結水氣勝也暄暖作作冷復布之寒勝熱也作暄作寒故寒暄不時

民病伏陽在內，至伏熱內煩，與巳亥之歲同，寒制其熱，水勝火虛，故痺而生厥，甚則血溢，火鬱發也，是故寅申之年，陽明升天，主窒天英，勝之不前，又或遇戊申戊寅，火運先天而至，金欲升天，火運抑之，升之不前，即時雨不降，西風數舉，鹹鹵燥生，民病上熱喘嗽血溢，久而化鬱，即白埃翳霧，清生殺氣，民病脇滿悲傷，寒鼽嚏嗌乾，手折皮膚燥，數音朔 ○寅申之年，少陽司天，陽明金氣，升爲左間，主窒天英，火星勝之，金氣不前，又或遇戊申戊寅，火運先天而至，金欲升天，火運抑之，則升之不前矣，即時雨不降，火氣勝也，西風數舉，鹹鹵燥生，金氣鬱也，民病上熱喘嗽血溢，火病也，久而化鬱，鬱久而發病也，即白埃翳霧，清生殺氣，秋金之氣也，民病脇滿悲傷，寒鼽嚏嗌乾，手折皮膚燥，金刑之病也，

是故卯酉之年太陽升天主窒天芮勝之不前又遇陽明未遷正者即太陽未升天也土運以至水欲升天土運抑之升之不前即濕雨熱蒸寒生兩間民病注下食不及化久而成鬱冷來客熱冰雹卒至民病厥逆而噦熱生於內氣痺於外足脛痠疼反生心悸懊熱暴煩而復厥

問如字○卯酉之年陽明司天太陽水氣升爲左間主窒天芮土星勝之水氣不前又遇陽明司天未遷正者即太陽左間未升天也土運以至太陽水氣欲升天而土運抑之則升之不前矣即濕雨熱蒸濕兼熱也寒生兩間濕兼寒也民病注下食不化土濕病也久而成鬱鬱久而水病發也冷來客熱冰雹卒至水氣之寒也民病厥逆而噦水寒病也熱生於內氣痺於外氣痺於

外。故足脛痠疼。熱生於內。故反生心悸。熱生於內。氣痺於外。故鬱熱暴煩而復厥。黃帝曰。升之不前。余已盡知其旨。願聞降之不下。可得明乎。問與前篇同。岐伯曰。悉乎哉問也。是謂天地微旨。可以盡陳斯道。所謂升已必降也。至天三年。次歲必降。降而入地。始爲左間也。如此升降往來。命之六紀者矣。至天三年。如少陰爲司天。左間則次年少陰司天。三年則爲右間。三年之後。降而入地。始爲地之左間。如此升降往來。無有已時。命之六十年之六紀者矣。是故丑未之歲。厥陰降地。主窒地晶。勝而不前。又或遇少陰未退位。卽厥陰未降下。金運以至中。金運承之。降之未下。抑之變鬱。木欲降

下。金承之降而不下。蒼埃遠見。白氣承之。風舉埃昏。清燥行殺。霜露復下。肅殺布令。久而不降。抑之化鬱。即作風燥相伏。暄而反清。草木萌動。殺霜。乃蟄未見。懼清傷藏。

見音現餘同○丑未太陰司天。則辰戌太陽在泉。厥陰降地。為地之左間。主窒地晶。金勝木也。勝之而厥陰不前。又或遇上年司天少陰未退位。即厥陰未降下矣。厥陰木也。金運以至其中。則金運承之。承乃制也。承制之則降之。未下抑之則變鬱矣。夫木欲降下。金承之。降而不下。則蒼埃遠見。而金之白氣承之。風舉埃昏。風氣盛也。清燥行殺霜露復下。肅殺布令。金氣勝也。鬱久而木不降。則抑之化鬱。即風燥相伏。暄而反清。時惟春也。草木萌動而殺以霜。蟄蟲乃蟄而時未見。懼清氣之傷藏也。是故寅申之歲。少陰降地。主窒地玄。勝之不前。又或遇

丙申丙寅，水運太過，先天而至，君火欲降，水運承之，降而不下，即形雲纔見，黑氣反生，暄暖如舒，寒常布雪，凜冽復作，天雲慘悽，久而不降，伏之化鬱，寒勝復熱，赤風化疫，民病面赤心煩，頭痛目眩也。赤氣彰而溫病欲作也。

寅申少陽司天，則巳亥厥陰在泉，少陰降地，為地之左間，主窒地玄，水勝火也。勝之而火不前，又或過丙申丙寅，丙為水運太過，先天而至，君火欲降，水運承制之，降而不下，即火氣之形雲纔見而黑氣反生，暄暖之陽氣如舒，而寒常布雪，水氣本寒，故凜冽復作，天雲慘悽，久而不降，則抑伏之而化鬱矣，鬱極而復，則始焉寒勝者，今乃復熱矣，復熱故赤風化為溫疫，民病面赤心煩，頭痛目眩，皆火鬱乃發之病，是以火氣彰而溫病欲作也。是故卯酉之歲，太陰降地，主

窒地蒼。勝之不入。又或少陽未退位者。卽太陰未得降也。或木運以至。木運承之。降而不下。卽黃雲見而青霞彰。鬱蒸作而大風。霧翳埃勝。折隕乃作。久而不降也。伏之化鬱。天埃黃氣。地布溼蒸。民病四支不舉。昏眩。支節痛。腹滿塡臆。

卯酉之歲陽明司天則子午少陰在泉太陰降地爲地之左間主窒地蒼木勝土也木勝之而土不入又或土年少陽司天未退位者卽太陰未得降也或丁酉丁卯木運以至木運承制之則太陰降而不下矣如是卽土色之黃雲見而木之青霞彰土之鬱蒸作而木起大風土溼之霧翳埃勝而風木之折隕乃作且久而不降也久伏之而化鬱鬱乃發故天埃黃氣地布溼蒸民病四肢不舉昏眩肢節痛腹滿塡臆皆土鬱乃發之病也

是故辰戌之歲。少

陽降地。主窒地玄。勝之不入。又或遇水運太過。先天而至也。水運承之。降而不下。即形雲纔見。黑氣反生。喧暖欲生。冷氣卒至。甚即冰雹也。久而不降。伏之化鬱。冷氣復熱。赤風化疫。民病面赤心煩頭痛目眩也。赤氣彰而熱病欲作也。辰戌太陽司天。則丑未太陰在泉。少陽降地。爲地之左間。主窒地玄。水勝火也。水勝之而火不前。又或遇丙戌丙辰。水運太過。先天而至也。水運承之。火氣降而不下矣。形雲纔見。以下。大意與少陰同。是故巳亥之歲。陽明降地。主窒地形。勝而不入。又或遇太陰未退位。即陽明未得降。即火運以至之。火運承之。不下。即天清而肅。赤氣乃彰。

喧熱反作。民皆昏僭。夜卧不安。嗌乾引飲懊熱內煩。大清朝暮。喧還復作。久而不降。伏之化鬱。天清薄寒。遠生白氣。民病掉眩。手足直而不仁。兩脇作痛滿目忙忙。已亥厥陰司天。則寅申少陽在泉。陽明降為地之左間。主窒地彤。火氣勝之。火勝之而金不入。又或遇上年太陰未退位。卽陽明未得降也。歲當戊申戊寅。卽火運以至之。火運承制之。而金不下。卽天清而肅。則赤氣乃彰。喧熱反作。火勝金也。民病昏僭。夜卧不安。不清膂地。咽乾引飲。懊熱內煩。熱氣勝也。故雖大清朝暮。而火氣之喧還復作也。若抑久而終不降。則伏之而化鬱。金鬱而發。則天清薄寒。遠生白氣。金勝木虛。故民病掉眩。手足直而不仁。是故子午且兩脇作痛。滿目忙忙。是皆肝虛之病也。之年。太陽降地。主窒地阜。勝之。降而不入。又或遇土

運太過。先天而至。土運承之。降而不入。卽天彰黑氣。暝暗淒慘、纔施黃埃。而布溼寒化令。氣蒸溼復令。久而不降、伏之化鬱。民病大厥。四支重怠。陰痿少力。天布沈陰。蒸溼間作。子午少陰司天。則卯酉陽明在泉。太陽降爲地之左間。土窒地阜。土勝水也。勝之則水降而不入。又或遇甲午甲子土運太過。先天而至。土運承制之。水氣降而不入。卽天彰黑氣而水欲舒。卻暝暗淒慘纔施黃埃而土布溼矣。水欲動而寒化令。其氣隨蒸溼而土復令矣。久而不降則伏抑之而化鬱。謂鬱而復發也。民病大厥四肢重怠陰痿少力。水發之病也。天布沈陰蒸溼間作。水鬱之氣也。帝曰。升降不前。晰知其宗。願聞遷正。可得明乎。升降論左右之間位遷正。論上下之中位。故復問之。岐伯曰。正司中位。是全遷

正位司天。不得其遷正者。即前司天已遇交司之日。即遇司天太過有餘日也。即仍舊治天數。新司天未得遷正也。遷正者。正司中位。是全遷正位以司天也。不得其遷正者。即前司天已遇交司之日。即遇上年司天太過而有餘日。即仍舊以致天數。以致新司天未得遷正也。

厥陰不遷正。即風暄不時。花卉萎瘁。民病淋溲。目系轉。轉筋。喜怒。小便赤。風欲令。而寒猶不去。溫暄不正。春正失時。已亥之歲。厥陰不遷正。則風木失時。故即風暄不時。而花卉萎瘁也。民病諸證。皆屬肝虛。不遷正而失時序。故風欲令而寒猶不去。溫暄不正。春正失時也。

少陰不遷正。即冷氣不退。春冷後寒。暄暖不時。民病寒熱。四支煩痛。腰脊強直。木

之年。而且寒暑不時。埃昏布作。溼令不去。土氣勝也。民病諸證。皆爲太陰土溼之病也。少陽不退位。即熱生於春。暑乃後化。冬溫不凍。流水不冰。蟄蟲出見。民病少氣。寒熱更作。便血上熱。小腹堅滿。小便赤沃。甚則血溢。寅申少陽不退位。則卯酉陽明未遷正。當卯酉之年。即熱生於春。暑乃後化。冬溫不凍。流水不冰。蟄蟲出見。皆火熱之氣有餘也。民病諸證。亦皆少陽火熱之病也。陽明不退位。即春生清冷。草木晚榮。寒熱間作。民病嘔吐暴注。食飲不下。大便乾燥。四支不舉。目瞑掉眩。卯酉陽明不退位。則辰戌太陽未遷正。當辰戌之年。值寒金之氣。即春生清冷。而草木晚榮。清氣惟寒。燥氣則熱。故寒熱間作。民病諸證。亦皆陽明清寒燥熱之病也。言此五氣。不及太陽。可類推矣。帝曰。天歲

蚤晚。余已知之。願聞地數可得聞乎。司天者。謂之天歲。司地者。謂之地數。岐伯曰。地下遷正升。及退位不前之法。即地土產化。萬物失時之化也。下遷。從天而遷於地也。正升。從地而升於天也。退位。成功者退也。不前。司令者當升不升也。中有所失。即地土產化。皆為萬物失時之化也。○此一節申明上篇升降遷正退位之義。○帝曰。余聞天地二甲子。十干十二支。上下經緯天地。數有迭移。失守其位。可得昭乎。上篇岐伯有在下地甲子之說。故問天地二甲子。迭移失位。即上篇剛柔失守之意。岐伯曰。失之迭位者。謂雖得歲正。未得正位之司。即四時不節。即生大疫。注玄珠密語云。陽年三十年。除六年天刑。計有太過

二十四年。除此六年。皆作太過之用。令不然之旨。今言迭支迭位。皆可作其不及也。失之。猶言失守。迭位。頁移其位也。失守迭位。謂雖得歲正。未得正位之司。即四時不節。即生大疫矣。玄珠密語。書名也。以甲丙戊庚壬陽干配子寅辰午申戌陽支。計有三十年。除甲辰甲戌。丙子戊午。庚申壬寅。歲會六年。為天刑。尚計有二十四年。壬陽年為太過。除此天刑六年。皆作太過之用。令也。若令有不然之旨。所謂不然之旨者。今言迭支迭位。雖太過有餘。皆可作其不及也。蓋言當位不位。雖有餘。亦不及也。假令甲子陽年。土運太窒。如癸亥天數有餘者。年雖交得甲子。厥陰猶尚治天。地已遷正。陽明在泉。去歲少陽。以作右間。即厥陰之地陽明。故不[illegible]奉者也。癸已相會。土運太虛。

反受木勝、故非太過也、况黃鐘不應太宮。木既勝而金復還。金既復而少陰如至。即木勝如火。而金復微。如此、則甲已失守。後三年化成土疫。晚至丁卯。蚤至丙寅。土疫至也、大小善惡、推其天地。詳乎大一。又只如甲子年。如甲至子而合。應交司而治天。即下已卯未遷正。而戊寅少陽未退位者。亦甲已下有合也。即土運非太過。而木乃乘虛而勝土也。金次又行復勝之。即反邪化也、陰陽天地殊異爾。故其大小善惡、一如天地之法旨也。室有餘而不過也。甲子皆陽甲巳化土。甲爲有餘。已爲不及。假令甲

子陽年，土運太過而窒，今年甲子，上年癸亥，如癸亥天數有餘者，今年雖交得甲子，上年厥陰猶尚治天，此司天之失守也，子年少陰司天，則陽明在泉，若司天失守，而地已遷正，則陽明在泉矣，去歲當少陽在泉者，今歲已作陽明之右間，夫地已遷正，而厥陰猶尚治天，即為厥陰之地陽明，陽明金氣，上制其木，故不相和奉者也，上年癸亥猶未退位，甲己運土則癸已相會，已為陰土，故土運太虛，虛則反受厥陰木勝，夫癸主化火，火能生土，土應太過，已運不及，故非太過也，此因甲而兼論乎已也，甲主土運，是為太宮，今司天失守，即黃鍾不應，太宮土虛而木既勝，始焉木勝，既而金還復，金既復而少陰如至，至遷正也，少陰火也，始則木勝，終則火勝，故曰木勝如火，猶言火之勝一，如木勝也，火勝而金復，復微矣，勝復如此，則皆甲已土運之失守也，後三年化成土疫，晚至丁卯，三年後也，蚤至丙寅，正三年也，土疫至也，病之大小善惡，推其天地之陰陽，詳乎太一之出入，可以知之，又只如甲子之年，如甲至子而合，陽合陽也，合則甲與子，

應交司而治天。即在下之己卯未遷正。而在地上年之戊寅少陽未退位者。亦甲與己下有合也。謂從上合下也。即土運雖非太過。而木乃乘虛勝土也。金次又行復勝其太。即反致邪化而病疫也。此皆陰陽天地之殊異爾。故其病之大小善惡。一如天地之法旨。以推乎天數。詳乎太一也。假令丙寅陽年太過。如乙丑天數有餘者。雖然得丙寅。太陰尚治天也。地已遷正。厥陰司地。去歲太陽。以作右間。即天太陰。而地厥陰。故地不奉天化也。乙辛相會。水運太虛。反受土勝。故非太過。即太簇之管。太羽不應。土勝而雨化。水復即風。此者丙辛失守其會。後三年化成水疫。晚至己巳。蚤至戊辰。甚即速。微即徐。水疫至也。

大小善惡。推其天地數。乃太乙遊宮。又只如丙寅年丙至寅。且合應亥司而治天。即辛巳未得遷正。而庚辰太陽未退位者。亦丙辛不合德也。即水運亦小虛而小勝。或有復。後三年化癘。名曰水癘。其狀如水疫。治法如前。丙寅干支皆陽。假令丙寅陽年太過。如上年乙丑天數有餘者。雖然得丙寅。上年太陰尚治天也。寅年少陽司天。則厥陰在地。如地已遷正。則厥陰司地。去歲太陽在泉者。今已作地之右間。地已遷正。而太陰尚治天。即天太陰而地厥陰木氣。上制其土。故地不奉天化也。上年乙丑猶未退位。丙辛運水。則乙辛相會。辛爲陰。故水運太虛。反受太陰土勝。故非太過。此因丙而兼論乎辛也。丙主水運。是爲太羽司天失守。即太簇之管。太羽不應。土氣勝而雨化。雨化水也。水生木。故水復即風。風木也。此

論丙辛水運失守其會也。至後三年。化成水疫。晚至三年。後之己巳。蚤至三年之戊辰。甚即速。微即徐。水疫至也。病之大小善惡。推其天地之數。乃在太一遊宮。可以知之。又只如丙寅年。丙與寅且合。應交司而治天。然丙與辛合。又少陽寅在上。則厥陰已在下。即辛巳未得遷正。而上年庚辰太陽未退位者。千羣在丙。亦丙辛之不合德也。即水運之虛。亦小虛而小勝。小勝或有復也。後三年。病地氣而化癘者。名曰水癘。其狀即如水疫。治法如前篇刺法論。假令庚辰陽年太過。如己卯天數有餘者。雖交得庚辰年也。陽明猶尚治天。地已遷正。太陰司地。去歲少陰以作右間。即天陽明而地太陰也。故地下奉天也。己乙相會。金運太虛。反受火勝。故非太過也。即姑洗之管。太商不應。火勝熱化。水復寒

刑。此乙庚失守。其後三年。化成金疫也。速至壬午。徐至癸未。金疫至也。大小善惡。推本年天數及太一也。又只如庚辰。如庚至辰。且應交司而治天。即下乙未未得遷正者。即地甲午少陰未退位者。且乙庚不合德也。即下乙未。干失剛。亦金運小虛也。有小勝或無復。後三年化癘。名曰金癘。其狀如金疫也。治法如前。庚與辰爲陽年太過。如上年己卯天數有餘者。本年雖交得庚辰年也。而上年陽明猶尚治天。此司天之失守也。辰年太陽司天。則太陰在地。如地已遷正。則太陰司地矣。去歲少陰在泉者。今歲以作地之右間。即天乃上年之陽明。而地乃今歲之太陰也。太陰在泉。上也。陽明在天。金也。泉在地之下。土生其金。故地

下而上奉於天也。上年己卯猶未退位，乙庚同運，則乙巳相會，乙為陰，故金運太虛，反受少陰火勝。夫乙為金運，陽明司天，則金氣太過，以受少陰火勝，故非太過也。此因庚而兼論乎乙也。庚主金運，謂之太商司天失守，即姑洗之管太商不應，金失守而不及，則火勝而熱化，金氣正位，則金生其水，而水復寒刑以勝其火。凡此皆論乙庚金運失守，其後三年化成金疫也。速至壬午三年也，徐至癸未三年後也。金疫至也，大小善惡，推本年天數及平太一，可以知之。又只如庚辰之年，庚與辰且應交司而治天，乙與庚合，皆為金運。太陽辰在上，則太陰未在下，引而伸之，即下乙未未得遷正者，本年乙未，則上年甲午，即上年地甲午少陰未退位者。夫在上則庚失守，在下則乙失守，且乙庚不合德也。即下乙未未得遷正，是柔干失剛，亦金運小虛也。有小虛則有小勝，小勝或無復也。後三年化癘，名曰金癘，其狀如金疫，治法如前篇。

假令壬午陽年太過，如辛巳天數有餘者，雖交後壬

午年也。厥陰猶尙治天。地已遷正。陽明在泉。去歲丙申少陽以作右間。卽天厥陰而地陽明。故地不奉天者也。丁辛相合會。木運太虛。反受金勝。故非太過也。卽蕤賓之管。太角不應。金行燥勝。火化熱復。甚卽速。微卽徐。疫至。大小善惡。推疫至之年。天數及太一。又只如壬至午。且應交司而治之。卽下丁酉未得遷正者。卽地下丙申。少陽未得退位者。見丁壬不合德也。卽丁柔干失剛。亦木運小虛也。有小勝小復。後三年化癘。名曰木癘。其狀如風疫。治法如前。壬午之歲。陽氣太過。如上

年辛巳天數有餘者雖交後壬午年也上年辛巳厥陰猶尙治天此司天之失守也午年少陰司天當陽明在地如地已遷正則陽明在泉矣去歲丙寅少陽在泉者今歲以作右間天卽乃上年之厥陰而地乃今歲之陽明陽明金氣上刑其木故地不奉天者也上年辛巳猶未退位丁壬運木則丁辛相會合丁爲陰故木運太虛虛則反受金勝木虛金勝故非太過也此因壬而兼論乎丁也壬主木運謂之太角司天失守卽雜賓之管太角不應木失守而不及則金行燥勝木氣正位則木生火而火化熱復以勝其金勝之甚者病卽速勝之徵者病卽徐速與徐則疫至也大小善惡推疫至之年天數及太一可以知之又只如壬午年如壬至午且應交司而治之壬與丁合皆爲木運少陰午在上則陽明酉在下引而伸之卽下丁酉未遷正者卽地下上年丙申少陽未退位者在上則壬不遷正在下則丁不遷正見丁壬不合德也卽丁柔干亦失其剛失剛謂不遷正也此亦木運之小虛也虛而有小勝則有小復後三年化癘名曰木

癘。其狀如風疫。治法如前篇。假令戊申陽年太過。如丁未天數太過者。雖交得戊申年也。太陰猶尚治天。地已遷正。厥陰在泉。去歲壬戌。太陽以退位作右間。即天丁未。地癸亥。故地不奉天化也。丁癸相會。火運太虛。反受水勝。故非太過也。即夾則之管。上太徵不應。此戊癸失守其會。後三年化疫也。速至庚戌。大小善惡。推疫至之年。天數及太一。又只如戊申。如戊至申。且應交司而治天。即下癸亥。未得遷正者。即地下壬戌。太陽未退位者。見戊癸未合德也。即下癸柔干失剛。見火運

小虛也。有小勝或無復也。後三年化癘。名曰火癘也。

治法如前。治之法。可寒之泄之。戊申之歲陽年太過如上年丁未天數太過者。雖交得戊申年也。上年丁未太陰猶尚治天。此司天之失守也。申年少陽司天。當厥陰在地。如地已遷正。則厥陰在泉。癸去歲壬戌太陽在泉者。今歲以退位而作地之右間。天即上年丁未之太陰。而地乃癸亥之厥陰也。厥陰木氣上勝其土。故地不奉天化也。戊癸皆火運。而上年丁干未退位。是爲丁癸相會。癸之火運太虛。則反受水勝。火虛水勝。故非太過也。此因戊而兼論乎癸也。戊主火運。謂之太徵。司天失守。即夷則之管。上太徵不應。此戊癸失守其會也。至後三年。當化疫也。速至庚戌。戊申己酉庚戌。交三年至也。疫之大小善惡。推疫至之年。并天數及太一。可以知之。又只如戊申。戊火運在中也。申少陽司天也。如戊至申。且應交司而治天。戊與癸合。少陽申在上。則厥陰亥在下。即下厥陰未得遷正者。即地下上年壬

戊太陽未退位者。在上則戊不遷正。在下則癸不遷正。見戊癸未合德也。即下癸柔干失剛。而不遷正。亦見火運小虛也。小虛有小勝。或無復也。後三年化癘。名曰火癘也。治法如前篇。又曰治之法。可寒之泄之者。以鹹寒泄之法。可治火癘也。推而及之。則土金水木亦可倣此義以治之。不但如前篇治法也。○此一節申明上篇剛柔二干失守。及三年變疫癘之義。

黃帝曰。人氣不足。天氣如虛。人神失守。神光不聚。邪鬼干人。致有暴亡。可得聞乎。帝承上篇三虛之意以問。

岐伯曰。人之五藏。一藏不足。又會天虛。感邪之至也。藏不足。一虛也。天虛。二虛也。感邪。三虛也。有如下文所云也。

人憂愁思慮即傷心。又或遇少陰司天。天數不及。太陰作接間至。即謂天虛也。此即人氣天氣同虛也。又遇驚

而奪精汗出於心因而三虛神明失守心為君主之官神明出焉神失守位即神遊上丹田在帝太一帝君泥丸君下神既失守神光不聚卻遇火不及之歲有黑尸鬼見之令人暴亡子午之後丑未繼之故子午少陰天數不及而丑未太陰作接間至下少陽少陰作接間至同人氣天氣虛又遇驚而奪精汗出於心是為三虛心為火藏黑尸鬼見之水尅火也此三虛相搏令人暴亡也人飲食勞倦即傷脾又或遇太陰司天天數不及即少陽作接間至即謂之虛也此即人氣虛而天氣虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾因而三虛脾神失守脾為諫議

之官。智周出焉。神既失守。神光失位。而不聚也。卻遇土不及之年。或已年或甲年失守。或太陰天虛。靑尸鬼見之。令人卒亾。脾與胃以膜相連。故論脾而兼言胃也。人久坐溼地。强力入水。卽傷腎。腎爲作強之官。伎巧出焉。因而三虛。腎神失守。神志失位。神光不聚。卻遇水不及之年。或辛不會符。或丙年失守。或太陽司天虛。有黃尸鬼至見之。令人暴亾。符。猶合也。不會符。猶言不會合也。亦失守意。人或恚怒氣上。逆而不下。卽傷肝也。又遇厥陰司天。天數不及。卽少陰作接間至。是謂天虛也。此謂天虛人虛也。又

遇疾走恐懼。汗出於肝。肝為將軍之官。謀慮出焉。神位失守。神光不聚。又遇木不及年。或丁年不符。或壬年失守。或厥陰司天虛也。有白尸鬼見之。令人暴亡也。言心脾胃肝不及肺者。可類推也。已上五失守者。天虛而人虛也。神遊失守其位。即有五尸鬼見之。令人暴亡也。謂之曰尸厥。人犯五神易位。即神光不圓也。非但尸鬼。即一切邪犯者。皆是神失守位故也。此謂得守者生。失守者死。得神者昌。失神者亡。此一節申明上篇三虛暴亡。十二藏不得相失之義